

sub culture

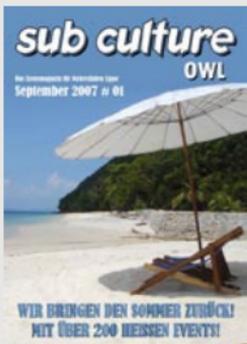
OWL

Das Szenemagazin für Ostwestfalen Lippe

September 2007 # 01



**WIR BRINGEN DEN SOMMER ZURÜCK!
MIT ÜBER 200 HEISSEN EVENTS!**



7Line
Schleining Mediengesellschaft bR
Sub Culture OWL Verlag
Peter Schleining
Ettelner Weg 4
33100 Paderborn
Fon 0180 10 211 214 15
Fax 0180 10 211 214 13
Mail info@subculture-owl.de
Web www.subculture.de

Herausgeber & Anzeigenleitung
Peter Schleining (V.i.S.d.P.)
Mail: schleining@subculture-owl.de

Überregionale Anzeigenleitung
Szenevierviertel Mediaservice
Tel 030/80 96 18-50
Mail info@szenevierviertel.de

Chefredakteur
Christian Schelp(cs)
Mail: schelp@subculture-owl.de

Anzeigenleitung
Sebastian Kapitza
Mail: kapitza@subculture-owl.de

Mitarbeit
NAMEN, NAMEN, NAMEN, NAMEN,
NAMEN, NAMEN, NAMEN, NAMEN,
NAMEN, NAMEN, NAMEN, NAMEN,
NAMEN, NAMEN, NAMEN, NAMEN,
NAMEN, NAMEN, NAMEN, NAMEN

Vertrieb
Eigenvertrieb
Auflage
(OWL): 10.000
(gesamt): 190.000

Sub CultureOWL erscheint mit
freundlicher Genehmigung der
Gimbel & Leucht
Mediengesellschaft bR

Vorwort

Nun ist es endlich soweit,
nach monatlicher Planung und
Organisation schreibe ich mein erstes Intro für unsere
Beta-Ausgabe.

Diese Ausgabe soll im groben darlegen, wie das Sub Culture OWL in
Zukunft aussehen könnte.

Bis zur offiziellen Erstausgabe sind noch 3 Monate hin, aber man kann
es jetzt schon spüren,

wie Sub Culture langsam seine
Wellen durch OWL schlägt.

Die Mitarbeiteranzahl steigt stetig und das Team wird nach
Einarbeitung sicher bald
funktionieren wie eine schweizer Taschenuhr.

Wir freuen uns schon sehr auf diese neue Zeit, in der wir viele Kon-
takte knüpfen und hoffentlich bald schon Fuß fassen werden neben
den anderen

Magazinen der Region.

Die Voraussetzungen sehen sehr gut aus, mit einem engagierten Team
und einem großen Partner wie Sub Culture hinter sich.

Unsere Präsenz im OWL'er

Nachtleben wird bestimmt nicht mehr lange auf sich warten lassen
und unsere Fotoscouts werden sicher auch bald schon in eurem Lieb-
lingsclub auftauchen und die elektrisierende Stimmung mit ihrer Cam
einfangen.

Wir freuen uns...

Liebe Grüße aus der Sub Culture Redaktion.

[

sunshine live

wir sind unter euch

50 djs . 5 areas

10 radio revolution



10 years sunshine live

02.10.2007

kinki palace sinsheim

+ 3.000 qm zirkuszelte

inkl. geb. + mwst.

alle infos unter www.sunshine-live.de

Kempf



Teusser
MINERALBRUNNEN

supported by
OMNITRONIC

CHILI
FREIING DRINK



Erfrischendes Radeln

BIERGARTEN-TIPPS IM INTERNET

Radfahrer im Kreis Paderborn können sich jetzt neben den zahlreichen Streckenangeboten auch ein kühles Püschchen in einem Biergarten gönnen. Das dazugehörige Satellitennavigationsgerät, in das sich die gewünschten regionalen Hofbräuhäuser einspeichern lassen, steht bei der Tourist Information Paderborn am Marienplatz frei zur Verfügung und wird auf Anfrage vermietet. Damit man an heißen Sommertagen nicht vor geschlossenen Türen steht, gibt es auf der Homepage der Stadt Paderborn einen ganz besonderen Service. Ob exakte Öffnungszeiten, die Anzahl der Sitzplätze oder verschiedene Leibgerichte bis hin zur Pannenhilfe, kann zu jeder Zeit nachgelesen werden. Nähere Informationen unter www.paderborn.de/radfahren

85.000 Euro winken dem Gewinner

BIERGARTEN-TIPPS E.ON WESTFALEN WE- SER CHALLENGE

Es ist wieder soweit. Vier Tage lang bietet die E.ON Westfalen Weser Challenge für Pferdefreunde Springsport auf höchstem Niveau. Zu Gast sind sowohl regionale Teilnehmer als auch die internationale Elite. Höhepunkt auf dem Schützenplatz Paderborn ist der große E.ON Westfalen Weser Preis mit einem Gewinn von 85.000 Euro. Zwischen dem 20. und 23. September ist hier der Mannschaftsgeist gefragt. Vor Ort sind unter anderem der WDR und ARD. Wer live dabei sein will, hat jetzt schon die Möglichkeit sich die besten Plätze unter der Hotline 0700/3642733 oder beim Paderborner Ticket Center zu ergattern.





Es ist nicht üblich das zu lieben, was man besitzt

IRRUNGEN, WIRRUNGEN

Damals sorgte dieser Roman von Theodor Fontane für Empörung, am 6. September wird er wieder im Detmolder Grabbe-Haus aufgeführt. Irrungen, Wirrungen handelt von der Liebe zwischen einer jungen Näherin und einem Adligen. Die Geschichte wird aus der Perspektive von Lene erzählt und bezieht sich auf die heutigen Moralityorgaben. Ob Denkanstöße im Bereich Sexualität oder die Suche vom persönlichen Glück, das Stück zeigt die illusionären Zukunftspläne eines frischverliebten Pärchens. Beginn ist um 20 Uhr, der Eintritt kostet 10 Euro, ermäßigt 5 Euro.



Feiern wie die wilden Ritter

MEDIEVAL EMPORIUM

Damals wie heute wurde ausgelassen gefeiert. Damit die Freude am Feiern nicht in Vergessenheit gerät, findet am 8. und 9. September eine etwas andere Reise zurück in die Vergangenheit statt. Getreu dem Motto „Mittelalter“ lockt die Wewelsburg bei Paderborn mit vielen Top Acts. In einer ritterlichen Location rocken unter anderem die Schimmelreyther, Eric Fish und Cultus Ferox die verwandelte Partyhochburg. Für reichlich Augenschmaus sorgen Feuerspektakel, Feldschlachten und Einzelkämpfe der Gerüsteten. Da alle Aktionen einen guten Durst voraussetzen, werden anschließend „Alte Bierbraukünste“ für eine gute Stimmung sorgen. Nähere Informationen gibt es unter

www.medieval-emporium.de



.....
September in Paderborn und Gütersloh

HONKY TONK IN OWL

Es ist endlich wieder so weit! Das Kneipenfestival Honky Tonk macht mal wieder halt in Ostwestfalen und schlägt die Zelte in Paderborn und Gütersloh auf.

Am 15. September gerät die Innenstadt von Gütersloh in den Ausnahmezustand, denn in 18 Locations gibt es kräftig etwas auf die Ohren. 9 Stunden Livemusik und für jeden Musikgeschmack ist etwas mit dabei, sei es Rock'n'Roll, Raggae, Soul, Funk oder Pop. Wenn das kein Grund zum feiern ist. Ebenso wird es auch am 29. September in Paderborn sein, dort nehmen allerdings sogar über 30 Veranstaltungsorte an dem beliebten Honky Tonk teil. In Gütersloh findet wie gewohnt das Warm up Open Air auf dem Kolbeplatz ab 19 Uhr mit den Big 80's statt. Insgesamt gibt es vier Open Airs zusammen in beiden Städten zu erleben.

The Big 80's werden nicht nur das Honky Tonk in Gütersloh eröffnen, sondern können auch bei dem Abschluss-Gig in Paderborn im Capitol bewundert werden.

Wer schon auf Libori Fan von der ultimativen Fischmusik der Band Skorbut wurde, kann sich freuen, denn sie werden beim Paderborner Honky Tonk die Rathaus Passage für 3 Stunden in beschlag nehmen, um die Piraten unter euch zu begeistern. Eine weitere Band, die sogar bei beiden Veranstaltungen auftreten wird, sind die Barracudas, die mit einer würzigen Rock'n'Roll Mischung die Hüften schwingen lassen werden.

Die große Abschlussshow in Gütersloh wird in der Weberei stattfinden und mit Boppin'B aufwarten, die mit gewaltigen Rock'n'Roll Einlagen über die Bühne toben. Sie heizen nicht nur mit ihren Instrumenten den Besuchern ein, sondern auch mit halbsbrecherischer Akrobatik. Die Show gehört zum Feinsten, was man in Sachen Live-Entertainment erleben kann.

Hier noch mal die Termine zum notieren: Honky Tonk Gütersloh ist am 15.09. und Honky Tonk Paderborn am 29.09.!

In beiden Städten beginnt der VVK für die begehrten Eintrittsbändchen Mitte/Ende August. Nähere Infos dazu findet man auch unter www.honky-tonk.de

.....
In der Niedernstraße

BIELEFELDER WEIN- MARKT 2007

Am 04.09. ist es wieder soweit der 26. Bielefelder Weinmarkt 2007 beginnt.

Jeder der es liebt Wein in einem stilvollen Ambiente zu genießen ist hier richtig, denn für alle Weinliebhaber wird in der Altstadt eine Verkostung stattfinden.

In den Genuss kommen kann bis zum 09.09 jeder.

Am Alten Markt, in der Niedernstraße und auf dem Altstädter Kirchplatz werden in dieser Zeit zahlreiche Rebensäfte aus deutschen Weinbaugebieten angeboten.

Obwohl oder gerade weil diese Region nicht als weintypisch bezeichnet wird, ist dieses Ereignis ein Muss für alle Weinliebhaber.

Öffnungszeiten sind: Di. - Do. 11.00 - 23.00 Uhr
Fr. - Sa. 11.00 - 24.00 Uhr
So. 11.00 - 22.00 Uhr





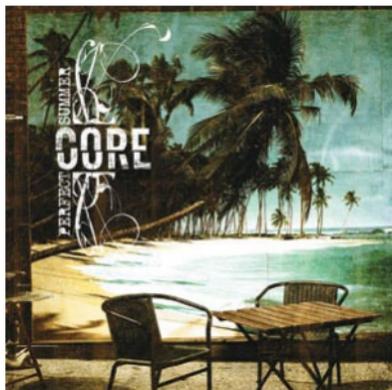
Black Hole Recordings / Vocal Trance
/ Electronic /
www.blackholerecordings.com

JES / DISCONNECT

Jes (Jes Brieden), bekannt als Stimme von Motorcycles Riesenhit „As the Rush comes“, hat bereits große Gesangserfahrung im Dancesektor (Solarstone, Deepsky, Tiesto). Nun hat sie mit „Disconnect“ ihr längst überfälliges Debütalbum veröffentlicht, in dem sie ihre einzigartige Stimme zum Besten gibt.

Das Album ist eine Mischung aus trancelastigen Tracks und rockigen Electrosounds, jeweils sowohl in tanzbarem Tempo als auch downbeat vertreten. Jes selbst nennt diese Mischung „Roctronica“ und posiert wohl deshalb mit E-Gitarre auf dem Cover. Der erste Track „Ghost“ ist schon sehr bekannt in der Trancezene, da er ursprünglich schon vor einigen Jahren für das Duo Deepsky produziert wurde und sich nun in neuem, rockigen Soundgewand auf dem Album wiederfindet. Leider finden sich auf der Platte nur rund zur Hälfte Tracks, welche wirklich ausgereift und rund klingen. Viele Songs hören sich von den verwendeten Beats und Samples her sehr ähnlich und wie Lückenfüller an. Jedoch wird dieser Eindruck durch die einzigartige und markante Stimme von Jes in den Hintergrund gedrängt.

Wertung: 3/5



www.corecosmos.com
Nu Rock

CORE – PERFEKT SUMMER

Sommer, Sonne, kühles Bier und Rockmusik, was möchte das Rockerherz denn mehr? Der „Perfect Summer“ steht draußen vor der Tür und nun gibt's ihn auch auf die Ohren. Das österreichische Rock Trio „Core“ lässt mal wieder von sich hören und geizt nicht mit deftigen Riffs, die dir die Brusthaare toupiieren. Der dritte Streich wirkt sehr groovig und durchwachsen. Von schnellen Metal Sachen bis hin zu Kuschelballaden a la Bon Jovi ist auf dem dritten Output alles vertreten. „Don't Let Us Down“ rockt recht gut um die Ecke und der Titeltrack zieht einem in Sachen Groove die Socken aus. Besonderes Ohrenmerk sollte man sich an die Metal Version von Nelly's „Hot in Herre“ machen denn sie überrascht in ihrer guten Umsetzung und lässt das Original vergessen. Zum Schluss gibt's noch als Bonus Track „The Angel“ vom Debüt und lässt damit das Album ausklingen. „Perfect Summer“ überzeugt, trotz einiger Schwächen. Also: Kaufen, abrocken und sonnen. Prost.

Wertung: 4/5



Killaz Records / Schranz, Hardtechno

MISA & IVEE / „PURE PASSION / SUCK MY KICK“

Die Serial Killaz Mix Compilation kommt in der fünften Ausgabe wieder mit einem brettartigen Set in Form einer Doppel-CD daher. Für die erste CD stand die 25 jährige Michaela Salacova an den Decks. In ihrer Heimat, der Tschechischen Republik, ist sie ein gefragtes Modell und legt als Resident bei dem bekanntesten Rave ihres Landes, Apokalypsa auf. Mit Tracks von Hardtechno-Größen wie Sven Wittekind, Christian Fischer, DJ Rush und Pet Duo zaubert sie ein Bassgewitter hervor das keine Wünsche offen lässt und sich mit den Styles von Robert Natus oder Felix Kröcher vergleichen lässt. Die zweite CD ist in zweierlei Weise etwas ganz besonderes. Zuerst wäre da die erst 23 jährige Ivey zu nennen, welche sich bereits zur Top-Produzentin Serbiens entwickelt hat und begnadeter ist als manch alter Hase. Ihre Produktionen sind in ihrer Heimat beinahe allgegenwärtig und werden sogar auf Chartshows gespielt. Die andere Besonderheit der zweiten CD ist, dass sie komplett aus Tracks von Ivey selbst besteht, welche in einem Studio Live Mix zu einem harten Set verschmolzen wurden, eigensinnig im Style aber sehr gut anzuhören. Mit dieser CD lernen die Damen der Schöpfung den männlichen DJs ordentlich das Fürchten. Wertung: 4/5



kiddaz.fm / minimal house / www.myspace.com/trickkubic

TRICK&KUBIC / KID- DAZ.FM MIX SERIES

Die beiden Berliner Produzenten und DJs Trick & Kubic geben sich auf der fünften Auskopplung des kiddaz.fm Mix- Samplers die Ehre und warten mit einem minimalistisch angehauchten Mix auf. Trick & Kubic melden sich hiermit nach drei Veröffentlichungen auf dem Label Great Stuff zurück und verkürzen somit die Wartezeit auf ihr erstes Album. Minimal Techno, Minimal House und Electro werden hier in einem sehr flüssigen und auch tanzbaren Mix zusammengeführt, in dem wohl so einige zukünftige Floorfiller stecken. Bis zum Ende des zweiten Drittels der CD bestimmen Electro-lastige Tracks den Sampler, dann wird der Sound jedoch minimaler und smoother. Alles in Allem ist diese Platte durchaus hörensenswert und Fans dieser Musikrichtung werden sie lieben. Wer jedoch eher reinrassigen Electromag, der sollte sich lieber nach anderen Samplern umschauen.

Wertung: 4/5



SILBERMOND

Sommer, Sonne und jede Menge Live-Acts! Die Studenten Paderborns feierten traditionell zum Start in die warme Jahreszeit das ASTA-Sommerfestival. Höhepunkt dieses Spektakels war der lang erwartete Auftritt von der Gruppe Silbermond. Bereits vor drei Jahren haben sie den Campus gerockt und nach ihrem glänzenden Auftritt für jede Menge Gesprächsstoff gesorgt. Wir waren für euch natürlich live dabei und haben Silbermond mal etwas genauer unter die Lupe genommen.

SubCulture: Vor drei Jahren habt Ihr das erste Mal hier in Paderborn auf dem Festival gespielt. Was ist das für ein Gefühl erneut hier zu spielen?

Stefanie: Also letztes Mal haben wir ja das Festival eröffnet und dieses Jahr schließen wir es und wir hoffen natürlich, dass das Wetter bis zum Schluss durchhält. Studenten sind ja dafür bekannt, dass sie gut feiern können und so hoffentlich auch dem schlechten Wetter die kalte Schulter zeigen. Paderborn ist eine coole Uni-Stadt mit einer riesigen Anlage, auf der wir uns auch schon des Öfteren verlaufen haben.

SubCulture: Habt Ihr schon mal daran gedacht, Songs in Englisch zu schreiben und dann auch umzusetzen?

- Stefanie: Ja, wir haben es schon einmal ausprobiert, aber mit unserem Schulenglisch fanden wir es irgendwie nicht so cool. Ist ja nicht so, dass wir es nicht versucht hätten, aber irgendwann nach dem vierten Song haben wir uns dann doch Gedanken gemacht, ob das grammatikalisch so in Ordnung ist. Wir haben das dann recht schnell wieder aufgegeben, weil wir uns da nicht so richtig wohl gefühlt haben. Irgendwann kam dann Andreas mit einem deutschen Text und wir haben dann dazu die Musik gemacht. Unsere Freunde fanden das zwar irgendwie komisch, wegen Deutsch gleich Schlager und so, aber wir haben es einfach mal gemacht und uns dabei sehr wohl gefühlt.
- SubCulture: Was waren für euch die emotionalsten Momente im letzten Jahr?
- Thomas: Also ein sehr, sehr emotionaler Moment war auf jeden Fall die Fertigstellung des zweiten Albums. Wenn man das erste Mal die Platte mit der Band in der Hand hält, ist das irgendwie so, als würde man ein neugeborenes Baby in den Händen halten. Auch ein sehr einschlagender Moment war im Oktober, als wir unsere Tour des ersten Albums eröffneten und auf die Bühne gingen. Unsere Fans haben uns mit einer Euphorie empfangen, die einfach nur beeindruckend war.
- Stefanie: Für mich persönlich war gestern ein sehr emotionaler Moment, als wir auf dem Herbert Grönemeyer Konzert in Berlin waren. Es war schon was Großes einen so erfahrenen Künstler live auf der Bühne zu erleben. Ja, dann haben wir noch letztes Jahr eine Aktion mit unseren Fans ins Leben gerufen. Diese ist nach Live8 entstanden, um den Menschen in dieser Welt zu helfen. Wir arbeiten zum Beispiel mit "Brot für die Welt" und "Laut gegen Nazis" zusammen. Im Dezember haben wir mit "MTV", "Brot für die Welt" und mit unseren Fans für eine Frauenschule in Kamerun 50.000 Euro gesammelt. Für uns als Band ist es doch immer wieder erstaunlich, was man mit Auftritten und Songs bei den Menschen an Aufmerksamkeit erreichen kann
- SubCulture: Wie lasst Ihr euch zu euren Songtexten inspirieren?
- Andreas: Ich denke, die größte Inspiration ist das Leben. Wir treffen uns einfach, gehen in unseren Proberaum und lassen es dann einfach passieren.
- Nach der Pressekonferenz und einigen Fotoaufnahmen ging es für Silbermond dann direkt zurück in die Anprobe. Eine Stunde vor Konzertbeginn, also um 21 Uhr, begann Ihre ganz persönliche Vorbereitung. Silbermond hat, man kann es kaum glauben, immer noch vor jedem Auftritt Herzklopfen.
- Andreas: „Aufregung ist gut, da keine Routine entsteht und wir so den Respekt vor dem Publikum nicht verlieren“ - „Jeder kann aufregend sein!“
- Zehn Minuten vor Ankündigung des Auftritts ging es dann los und Silbermond brachte mit Ihrer Energie den Campus trotz strömenden Regens zum Kochen. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Silbermond.



INTERVIEW MIT DONOTS

Nachdem wir Redakteure aus dem sonnigen Süden wieder ins schöne OWL zurückkehrten mussten wir uns wieder mit der regnerischen Tatsache auseinandersetzen und zum Trotz unser Interview ins Trockene verlegen. Das Open Horizon Festival wurde für uns und den Bands zu einer Indoor-Manege. Mit dem schönen Slogan „Wir lassen euch nicht im Regen stehen!“ lud das Open Horizon ins Apollo-Zelt Mönkeloh (Paderborn) ein. Wir waren für euch Live dabei und mussten feststellen, dass trotz der Standortänderung und dem Nichterscheinen von Oomph! dies der Stimmung kaum ein Abbruch tat.

Kurz nach sieben trafen wir dann auf die 5 Jungs der Donots und durften ein wenig an ihrer Fassade kratzen:

SubCulture: Was verbindet ihr mit Paderborn?

Donots: Spontan fallen uns da „die abstürzenden Brieftauben mit Hape Kerkelin“ ein, die haben damals doch „Pa.. Pa..Paderborn.....da hab ich mein Herz verlor“ gesungen. Außerdem waren wir vor 2 Jahren auf dem Sommerfestival der Universität Paderborn. Wir können uns an super engagierte und nette Leute bei der Organisation des Festivals erinnern, ebenso wie hier beim Open Horizon. Ansonsten ist Paderborn eher eine Stadt wo man so durchfährt.

SubCulture: Wie habt ihr zusammengefunden?

Donots: Großer Zufall: Guido und Ingo (Brüder) wohnten früher gegenüber

von JD's Onkel und sie haben schon als Kinder zusammen abgehängt. Irgendwann wurde es in Ibbenbüren langweilig und da dachten wir uns, wir machen ein wenig Musik. Alex und Eike haben in anderen Bands in und um Ibbenbüren gespielt und man kannte sich eben. Als 2 Bandmitglieder uns verließen haben wir sie nachgeordert.

SubCulture: Ihr engagiert euch für Peta. Wie kam es dazu?

Donots: 4/5 der Band sind Vegetarier und wir finden Tiere gut. Peta ist eine gute Organisation, wo viele engagierte Leute sich für eine gute Sache einsetzen. Wir sind friedliebende Menschen und das heißt nicht nur Menschen gegenüber friedliebend zu sein, sondern auch Tieren gegenüber.

SubCulture: Wie sieht es in eurem Privatleben aus?

Donots: In den letzten 2 Jahren hatten wir so viel Privatleben, wie in den letzten 13 vorherigen Jahren nicht. Nachdem wir unser letztes Album vor 3 ½ Jahren herausbrachten, haben wir uns sogar mal 4 Monate so gut wie gar nicht gesehen.

SubCulture: Habt ihr ein bestimmtes Ritual vorm Auftritt?

Donots: Es wird aufgebaut, Gitarren werden gestimmt, einigen uns welche Songs gespielt werden, etwas Warmsingen und natürlich kurz vorm Auftritt auf den Gott unserer Band, den Knusperfelix schwören. Dann gehen wir heraus und rocken die Bühne.

SubCulture: Knusperfelix? Wer ist das und wieso ist er euer Gott?

Donots: Bei der A1 Abfahrt Schwerte/Ergste sieht man die Ültje Firma, wo früher eine große Figur des Knusperfelix auf dem Dach stand. Der sorgt dafür, dass die Nüsse immer schön knusprig werden ;-) Immer beim vorbeifahren muss dem spirituell immer noch anwesenden Knusperfelix zu gewunken werden ;-) Also denkt dran: Glaub an den Knusperfelix und immer schön winken!

SubCulture: Wie geht's weiter? Wie sehen eure Zukunftspläne aus?

Donots: Wir haben gerade unser neues Album fertig, wir müssen es nun noch ein wenig mastern und denken es wird zum Herbst oder Winter herauskommen. Nach 3 Jahre Ball flach halten, geben wir erst mal wieder richtig Gas, starten eine eigene Tour und jetzt in diesem Sommer spielen wir auf ungefähr 25 Festivals.

Nach diesem sehr heiteren und humorvollen Interview mit den Donots, haben wir uns mit voller Erwartung ihrem Auftritt gewidmet. Nun war die Band als Headliner noch motivierter und hat das Zelt zum Kochen gebracht. Wir sind auf jeden Fall nicht zu kurz gekommen, hatten eine Menge Spaß und freuen uns auf ein Wiedersehen. Bis dahin: Next Stop Schwerte/Ergste!

REZEPT ZUM VERLIEBEN

Weil sie sich hinter den Kulissen am wohlsten fühlt, verlässt Kate den Schutz ihrer Küche nur, um Komplimente für ihre kulinarischen Großtaten entgegen zu nehmen - oder sich mit einem Gast anzulegen, der ihre Kochkunst infrage stellt. Nach der Arbeit fällt sie meist vor Mitternacht ins Bett, weil sie schon vor Sonnenuntergang wieder auf den Beinen ist, um den Konkurrenten auf dem Fischmarkt die frischeste Ware wegzuschnappen.

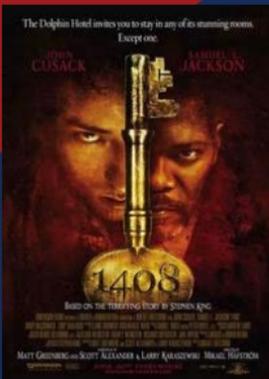
Als der ebenso freche wie gut gelaunte und äußerst lockere Nick Palmer als neuer Koch zu Kates Team stößt, wird ihr Perfektionismus auf eine harte Probe gestellt. Denn Nick ist selbst ein aufstrebender Star der Gastronomie, der bei der Arbeit Opern-Arien hört und die Kollegen gern zum Lachen bringt.

Weil er weder das Leben noch das Kochen allzu ernst nimmt, muss er notwendigerweise mit der so völlig anders gelagerten Kate kollidieren - wie Gabeln, die klirrend auf einer Arbeitsplatte aus Granit landen... und dennoch knistert es spürbar zwischen den beiden...

ZIMMER 1408

Mike Enslin hat zwei erfolgreiche Bücher über Hotels, in denen es angeblich spukt, veröffentlicht. Nach dem Tod seiner Tochter stürzt er sich noch kompromissloser in die Arbeit.

Derzeit fasziniert ihn ein besonders mysteriöser Fall: Im Zimmer 1408 des New Yorker Dolphin Hotel sind unter seltsamen Umständen bereits 56 Gäste gestorben. Um der Wahrheit auf den Grund zu gehen, schlägt Mike alle Warnungen des Hotelmanagers in den Wind und übernachtet in Nr. 1408 - ein kafkaesker Alptraum beginnt...



Die Fremde in Dir

Die New Yorker Radiomoderatorin Erica Bain führt ein zufriedenes Leben und liebt ihren Verlobten abgöttisch. Doch all das wird ihr durch einen brutalen Überfall genommen, bei dem sie schwerste Verletzungen erleidet und ihr Zukünftiger stirbt. Unfähig, dieses Trauma zu verarbeiten, beginnt sie nächtliche Streifzüge durch die Straßen, um die Verantwortlichen aufzuspüren. Es dauert nicht lange, da wird die Öffentlichkeit auf den düsteren Racheengel aufmerksam. Gebannt verfolgt die ganze Stadt ihre anonymen Taten.

Doch während das NYPD verzweifelt versucht, sie zu finden und sich ein Polizeibeamter dicht an ihre Fersen heftet, muss sich Erica entscheiden: Befindet sie sich mit ihrem Rachefeldzug auf dem richtigen Weg oder ist sie längst selbst zu dem geworden, was sie eigentlich bekämpfen wollte?

FILMSTART

- 06.09.2007
Das Bourne U
Hairspray
- 13.09.2007
Death Senten
Könige der W
Ein mutiger W
Rezept zum V
Zimmer 1408
- 20.09.2007
Disturbia
Wächter des T
- 27.09.2007
Die Fremde in
Chuck und La

Resident Evil:

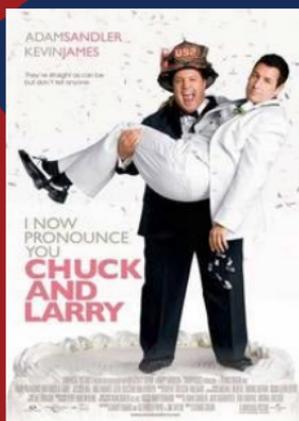
TS

Titel

Die Hochzeit – Todesurteil
 Die Hochzeit – Töten
 Die Hochzeit – Vergewaltigen
 Die Hochzeit – Verlieben

Fragen

Die Hochzeit
 Die Hochzeit – Wie Feuer
 und Flamme
 Die Hochzeit – Extinction



CHUCK UND LARRY – WIE FEUER UND FLAMME

Die zweifelsfreie Hetero-Ausrichtung ist die größte Gemeinsamkeit von Chuck und Larry, während die Feuerwehrmänner und besten Freunde ansonsten völlig unterschiedliche Leben führen - der eine umtriebiger Single, der andere bodenständiger Witwer und Familienvater.

Als Larry auffällt, dass seine Lebensversicherung seine Kinder nur dann als Begünstigte akzeptiert, wenn er in einer eheähnlichen Gemeinschaft lebt, bittet er Chuck um einen folgenschweren Gefallen. In der Gewissheit, dass niemand je davon erfahren wird, geben sich die beiden "auf dem Papier" als Pärchen aus, bis ein übereifriger Beamter dafür sorgt, dass, "auf dem Papier" nicht mehr reicht, und ihr kleines Geheimnis zum Stadtgespräch wird.

Outing vor Kollegen, gemeinsamer Haushalt, Hochzeit und Flitterwochen stehen nun auf dem Programm, um wirklich jeden von ihrer "Liebe" zu überzeugen, einschließlich ihrer unglaublich verführerischen Anwältin, die Chucks heterosexuelle Zurückhaltung auf die härteste Probe stellt.



RESIDENT EVIL: EXTINCTION

Fast 99 Prozent der Erdbevölkerung sind mittlerweile durch das todbringende Virus infiziert. Kein leichtes Spiel für Alice und ihre Mitstreiter Carlos Iliwiera, L.J. und Claire. Auf dem Weg nach Arcadia - dem einzigen Ort in Alaska, an dem Menschen noch überleben können - muss die Gruppe erneut gegen die dunklen Machenschaften von Dr. Isaacs und der Umbrella Corporation kämpfen.

Isaacs hat Alice hunderte zu einer Kampfarmada klonen lassen, um die Infizierten und auch die Überlebenden kontrollieren zu können. Doch ein Anti-Virus ist mutiert. Und diese Mutanten scheitern nichts mehr aufzuhalten...

KINOPLEX.DE



REZENSION „CARGO“

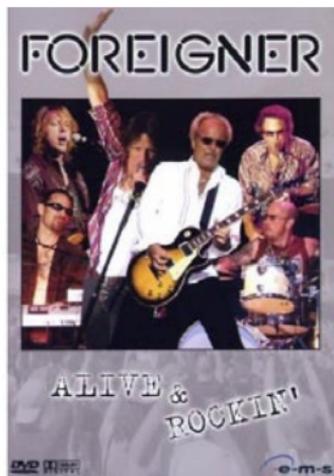
Backpacker Chris (Daniel Brühl) wird in Afrika : Pass abgenommen, weil er beim Klauen erwischt wu Er kann allerdings der Justiz entkommen. Nun ohne I im fremden Land, versucht Chris irgendwie zurück n Deutschland zu kommen. Als er in einer Kneipe zu lig hört, dass ein Frachtschiff nach Frankreich auslä kann er sein Glück kaum fassen und versucht als blir Passagier mit an Bord zu kommen. Dies gelingt ihm lerdings bleibt er nicht lange unentdeckt. Da er Euroq ist und eine schnelle Ausrede für den fehlenden I parat hat, darf er an Bord bleiben und als Küchenk aushelfen, um so die Überfahrt abzuarbeiten.

Während der Reise werden allerdings noch weitere gebetene Gäste entdeckt, die aus ihrer Heimat flüchten wollen. Ein großes Geheimnis der Crew offenbart sich Chris daraufhin. Nun beginnt für ihn eine Reise bestehend aus moralischen Bedenken und Todesangst. Er wird vor die Entscheidung gestellt seine Überzeugung zu verraten oder sich für die ewige Ruhe bereit zu machen.

Cargo ist ein Thriller, der nicht durch großartige Special Effects überzeugen muss oder auf unrealistische Horrorkerscheinungen zurückgreift. Er schafft es allein durch die Kühle und die starke Willenskraft der Charaktere den Zuschauer zu fesseln. Die gesamte Spannung wird von den schwankenden Stimmungen der Crewmitglieder und der Ungewissheit der weiteren Geschehnisse aufgebaut.

Die dunkle Kulisse des heruntergekommenen Frachtschiffs trägt noch einen großen Teil dazu bei, denn man weiß nie was Chris hinter der nächsten Ecke erwartet. Daniel Brühl konnte dir Figur des jungen, starken und später eingeschüchterten Chris sehr gut umsetzen, um so den Zuschauer an der Entwicklung zu beteiligen. Trotz überraschendem Ende ist dieses nicht sehr gelungen, weil die Wendung zu plötzlich und zu drastisch geschah.

Insgesamt ist Cargo ein guter Thriller, der sehr realistisch wirkt und so für den Zuschauer sehr spannend wird.



FOREIGNER – ALIVE & ROCKIN‘

Wer kennt sie nicht? Foreigner die Schmusse Rock Band aus den 70's und 80's. Mit Hits wie „Urgent“, „Cold As Ice“, „Hot Blooded“ und „Waiting For A Girl Like You“, um nur einige zu nennen, machten sie sich einen Namen in den 80ern. Falls bei diesen Titeln immer noch nicht der berühmte Aha Effekt bei euch auftreten sollte, seid ihr entweder zu der Zeit noch flüssig gewesen oder noch Sesamstraßen Fan, also rennt zu euern Eltern und wühlt dort im CD Schrank, denn ich bin mir sicher sie haben wenigstens ein Album von ihnen.

Die Band, um Mick Jones, treibt sich seit 1976 auf der Welt herum und eroberte sie spätestens mit „4“ was 1981 erschien und so gut wie überall sich auf Platz 1 tummelte.

Zu dem 30 jährigen Bestehen der Band machte das Sextett eine Greatest Hits Tour, wo sie auch Deutschland die Ehre gaben. Nun gibt's eine DVD von ihrem Auftritt auf dem Bang Your Head Festival von 2006. Ja, ihr habt richtig gehört, Bang Your Head, wo sich einige Metal Größen rumtummeln, waren auch die Schmuse Rocker von Foreigner. Man könnte jetzt sagen das passt nicht, aber ich muss sagen es passt. Anlässlich des Festivals haben die Jungs ihre Balladen aus der Setliste rausgeschmissen und kommen nur mit guten alten Rock & Roll daher, was sich richtig gut anhört.

Auch wenn der Auftritt nur etwas über 60 min dauert, überzeugt dieser vorne und hinten. Der neue Sänger Kelly Hanson (Ex-Hurricane) etabliert sich sehr gut und ist ein würdiger Nachfolger von Lou Gramm, der 2004 sein Mikro an ihn weitergab. An den Drums hat sich Foreigner keinen geringeren als Jason Bonham, Sohn von Led Zeppelin Drummer John Bonham, ran geholt. Highlights bei dem Auftritt sind auf jeden Fall das Saxophon Solo bei „Urgent“ und das Medley von „Juke Box Hero“ und dem Cover „Whole Lotta Love“ von Led Zeppelin. Auch wenn ich nicht gerade der Balladen Fan bin, haben mir doch ein paar gefehlt beim Auftritt.

Die DVD an sich ist sehr gut gemacht, der Ton kommt hervorragend rüber und das Bild ist auch sehenswert. Als Special gibt es Interviews mit Mike Jones, Kelly Hanson und Jason Bonham. Zu der DVD gibt's die Live CD vom Las Vegas Auftritt aus dem Jahre 2005 noch gleich dazu, also wer diese noch nicht als Fan hat wird sich freuen, denn auf dieser gibt's dann auch wieder ihre Balladen zu hören.

Also meine Rock & Roll Kollegen schnappt euch eure Schlaghosen und ab zu eurem Multimedia Fachgeschäft eures Vertrauens.

4rooms
DISCOTHEK

Hans-Böckler-Str. 2B • 33334 Gütersloh • www.4rooms-gt.de • Tel. (05241) 5 87 51 05

SATURDAY 01-09-07

Girls Campus
jeden 1. Samstag im Monat

• Bis 0:30 & lowest alle Drinks kosten nichts und zusätzlich
bietet die DJ's 50% 1.00. Discountcode

• Clips ab 1 Stunde erhalten 1 Flasche Sekt gratis

• Die American MusicTo Boys erscheinen nach dem großen Auftritt

• Menstrip

• Ohne einen Bedienung

• Bodydrinking auf den Theken

• Fotoshooting mit unserer Strip Boys

• Menstrip Boys 4 Euro

• Menstrip Strips

• Cocktails - Salvo Krack - Malibu-Avocado - 2,00 € - Mit 50%

Info: www.4rooms-guetersloh.de
www.4rooms-guetersloh.de

Alle Angaben ohne Gewähr
ab 21 Uhr bis 04 Uhr

(NIGHT VISION) THE BEST OF POP & (BALLADEN) ROCK / R&B / PARTY / CLASSICS / DJ-MIX



Ein besonderer Abend für alle weiblichen Gäste

GIRLS CAMPUS

Passend zum Start der neuen Bundesligasaison, lockt die 4rooms Diskothek Gütersloh alle Frauen mit einem speziellen Angebot. Ob Menstrip, Oben ohne Bedienung oder Bodydrinking auf den Theken, hier startet am 1. September ab 23 Uhr wieder ein Wohlfühl-Programm für jede Dame. Eine Verwöhnungseinlage gibt es von den Amadeus-Menstrip Boys und für Gruppen ab fünf Personen weiblicher Natur eine Flasche Sekt gratis. Die Krönung des Abends ist das Fotoshooting mit den Sahneschnittchen des 4rooms. Der Eintritt kostet 3,50 Euro..

Der Partycountdown läuft...

STUDENTS- AT- NIGHT

Bielefeld weicht das nächste Semester mit einer Party gebührend ein. Am 7. September ist es wieder soweit. Die Hechelei im Ravensberger Park Bielefeld öffnet ihre Tore ab 22 Uhr für alle, die vor dem Start des Semesters noch mal richtig abfeiern wollen. Zwischen erhaltener Industriearchitektur und Cocktailbar sorgt die zweistöckige Location für eine spezielle Clubatmosphäre. Ob visuelle Animationen oder gemütliche Sitzcken, die Students-at-night Party ist auch für andere Partywütige ein Muss. Der Eintritt ist frei..



DEMNÄCHST IN EURER STADT!

HONKY
TONK[®] **kneipen**
Festival

15.09. GÜTERSLOH
29.09. PADERBORN

www.HONKY-TONK.de

Bielefeld - Stereo

DE/VISION
25.09.2007

De/Vision legen anlässlich ihres am 24. August erscheinenden Albums „Noob“ einen kleinen Zwischenstopp in Bielefeld im Stereo ein. Das Duo, was schon seit 1988 unterwegs ist, bringt damit ihren 13. Output raus. Ihr kommerzieller Durchbruch begann 1998 mit Monosex und seit dem sind sie im Synthie-Pop Genre nicht mehr weg zudenken und werden oft mit Depeche Mode verglichen, die auch gleichzeitig ihre Idole sind. Das Besondere an dem neuen Album ist, dass die Berliner dieses Mal gleichberechtigt mit ihren Produzenten an die Arbeit gehen und somit sich auf neuem Gebiet versuchen, so kam der Albumname zustande. Kurze Erklärung für alle Nicht-Zocker, Noob ist eine Ableitung von Newbie was soviel heißt wie Anfänger. Wer auf Synthie Pop from good old Germany oder auf Depeche Mode steht sollte sich ein Ticket besorgen.

Bielefeld

FIDDLER'S GREEN AM
14.09.2007

Fiddler's Green sind wieder da und Sie können es gar nicht erwarten, das Feuer ihrer Songs in neuer Besetzung auch on Stage zu entfachen. Mit frischem Wind und neuem Studioalbum „DRIVE ME MAD!“ meldet sich die seit 17. Jahren bestehende Irish Independent Speedfolk Einrichtung Deutschlands zurück. Egal ob im In- oder Ausland, ob Stadtfest oder Open Air, sie verwandeln jedes Konzert in ein aufregend anderes Erlebnis. Durch Ihr stets irres Auftreten auf der Bühne, brachten sie bisher jedes Publikum Ihrer ca. 1200 Konzerte zum Toben und wollen dies auch weiter tun. Bei uns sind Fiddler's Green am 14.09.2007 in Bielefeld im Stereo zu sehen und zu Erleben.

Bielefeld

JINGO DE LUNCH AM
10.09.2007

Am 7. September ist es soweit mit „The Independent Years“ erscheint das Best of von Jingo De Lunch.

Jingo De Lunch das waren Ende der 80er und Anfang der 90er die musikalische Ausnahmeerscheinung in Deutschland. Ihrer Zeit weit voraus mixten sie Hardcore, Punk und Rock auf eine bis dahin noch nicht da gewesene Weise. Die Berliner Band mit amerikanischer Sängerin wurde 1987 von Yvonne Duckworth, Joseph Ehrensberger, Steve Hahn, Henning Menke und Tom Schwoil gegründet. Sie schrieben Hits am laufenden Meter, so entstanden drei fantastische Scheiben, in nur 15 Monaten.

Zeitgleich zu Ihrer 20-Jahre-Jubiläumstour bringen sie nun die besten Auszüge dieser drei Scheiben zusammengefasst, und mit Hilfe von Dog Young (der u.a. bereits mit den Beatsteaks, Terrorgruppe, Seeded, Bela B. gearbeitet hat) auf einen zeitgemäßen Sound gebracht, heraus. Der unerwartete Erfolg der zwei Konzerte Ende 2006 ist nun Grund für eine Fortsetzung mit elf weiteren Konzerten vom 8. bis zum 20. September. Sehen könnt ihr Jingo De Lunch in unserer Nähe am 10.09.2007 in Bielefeld im Kamp.

.....
Bielefeld Falkendom

VOLBEAT & GUEST

15.09.07

Man nehme eine Prieze 50er Rock & Roll, eine Prieze Country und eine Prieze Metal, rührt dies um, formt es zu einer Band und man hat Volbeat. Nach ihrem erfolgreichen Debüt „The Strength, The Sound, The Songs“ legen die Jungs aus Dänemark nochmal nach mit „Rock The Rebel/Metal the Devil“. Die Band wurde 2001 gegründet und ist zurzeit die Band aus Dänemark. Mit ihrem neusten Album waren sie auf Platz eins in den dänischen Charts und hielten sich insgesamt 3 Monate in den Top 5. Die Band um den Elvis-Fanatiker Michael Poulsen will zurzeit Europa erobern und kommt auch nach Deutschland für einen kleinen Besuch. Wer Volbeat live erleben möchte, sollte sich am 15.09. nach Bielefeld in den Falkendom begeben..

.....
Manche sehen die Welt mit anderen Augen

KINOSTART VON HALLAM FOE- THIS IS MY STORY

Sich in das Leben anderer schleichen, sie beobachten und ihre intimsten Geheimnisse kennen, das ist die Leidenschaft von Hallam Foe. Dabei zieht das eigene Leben regelrecht an ihm vorbei. Er entdeckt die Liebe zu der Stadt Edinburgh und beginnt das Leben mit etwas anderen Augen zu betrachten. Begleitet von Wahnsinn, lauert das Glück an jeder Ecke. Der Film öffnet die Traumwelt vieler Teenager und zeigt wie man sein Leben selbst in die Hand nimmt. Ein humorvolles, aber auch berührendes Meisterwerk mit einem chartverdächtigen Britpop-Soundtrack. Hallam Foe-This is my Story begeisterte auch das Publikum bei den diesjährigen Filmfestspielen in Berlin und wurde unter anderem mit dem „Silbernen Bären für die beste Filmmusik“ ausgezeichnet. Kinostart war bereits am 30.8...

07.09.2007

Werl
Bahnhof Werl
Vorabi-Party der
Stufe 13 des UG

Paderborn
Pflaumenbaum
Oktoberfest (Freitag)

Paderborn
Apollo Zelt
Local Vision Song
Contest 2007

Lippstadt
Fresco
Nopedose Live 2007!

Altenbeken
Kuhrausch
CoyoteBar Pop(p)Korn-
Party

BEVERUNGEN
STADTHALLE
HARDY HARD
(MAYDAY,BERLIN) vs.
ASH BIRTHDAY BOOM

Bad Driburg
Jugendhaus
Band Contest

Paderborn
Apollo Theater
Local Vision Song
Contest 2007

Herford
Go!Parc
Yooliety Flirt Night

Paderborn
Cube
Hardcore/Emocore/Me-
talcore

08.09.2007

Paderborn
Pflaumenbaum
Oktoberfest
(Samstag)

08.09.2007

Delbrück
Stadthalle
Herbert Knebel Live

Altenbeken
Kuhrausch
Ballermannhits on Tour
2007

Warburg - Menne
Gemeindehalle
99 Cent Party.... Teil 2

Steinheim
Stadthalle
summer night

Brakel
Feuerwehr
Gerätehaus
Ostheimer Str. 51
Tag der offenen Tür

Boffzen
b-Sportplatz
Rock am Bach

Bad Salzuffen
Fahrenheit
"Revival party" Der zweite
streich...

Alhausen
Dreizehnlindenhalle
Vorabi-Fete Städt. Gymn.
Bad Driburg

Detmolder
Sommertheater
"Halt mal, Schatz!"

Paderborn
Rockfabrik
Dark Inspire Party

Herford
Go!Parc
Yooliety Flirt Night

Paderborn
Cube
Electro-Indie-Clash

11-13.09.2007

11.09.2007
Paderborn
Cube
ALL-FX

13.09.2007
Herford
Go!Parc
Bad Girls Club

14.09.2007

Werl
Bahnhof Werl
U-Ground Party

Werl
Bahnhof Werl
Local Vision Song Contest

Werl
Bahnhof Werl
allnightparty.de präsentiert:
Station Invasion

Werl
Bahnhof Werl
Bahnhof Bang - Die Rock-,
Alternative- und Crossover-
Party im Bahnhof

Salzkotten
Feuerwehrgelände
After Work-Party Salzkotten

Paderborn
Pflaumenbaum
Oktoberfest (Freitag)

Paderborn
Ox Pader Palais
Abivederci 2008

Altenbeken
Kuhrausch
CoyoteBar AhoiBrause-
Party

Herford, Go!Parc
Freitag, der 14.

Paderborn, Cube
Emo/Alternative/Ska

15.09.2007

Paderborn
Apollo Theater
Die Kneipenterroristen
- Live! - Böhse Onkelz
Coverband

Paderborn
Pflaumenbaum
Oktoberfest (Samstag)

Gütersloh
Kneipen
Honky Tonk

Gütersloh
Innenstadt
Honky Tonk® Kneipenfe-
stival

Dringenberg
Zehnscheune
Disco Fete

Paderborn
Rockfabrik
Rockfabrik Party meets
Hells Bells

Herford
Go!Parc
Scream & Shout Label Party

Oelde
pur|e
meisterwerke Part III

Paderborn
Cube
Indie

18-19.09.2007

18.09.2007
Paderborn
Cube
Club-Sounds

20.09.2007
Herford
Go!Parc
Bad Girls Club

21.09.2007

Rheder
Hof
Bockbieranstich

Paderborn
Pflaumenbaum
Freitag

Paderborn
Residenz / Capitol
2 for 1

Altenbeken
kuhrausch
Coyotebar presents Dusch-
Karaoke!

Herford
Go!Parc
Trance Energy

Paderborn
Cube
Metal

22.09.2007

Paderborn, PaderHalle
Über-30-Party

Paderborn, Pflaumenbaum
Samstag

Warburg - Ossendorf
Gemeindehalle
Flirt & Single Party.... Teil 2

Paderborn
Apollo Theater
OWLs größtes Oktoberfest

Paderborn
PaderHalle
Über-30-Party

Paderborn, Rockfabrik
Rock ClassiX

Herford,Go!Parc
Very Important Party

Paderborn, Cube
Visions-Party

25-27.09.2007

25.09.2007
Paderborn, Cube
Reggae/Ska

26.09.2007
Paderborn, Capitol
Black Sugar

27.09.2007
Herford, Go!Parc
Bad Girls Club

28.09.2007

Paderborn, Pflaumenbaum
Freitag

Paderborn
Kulturwerkstatt
Kulte Rock Night

Herford,Go!Parc
TV Party Total

Paderborn, Cube
Emo/Alternative/Ska

29.09.2007

Scharmede, Schützenhalle
Jungschützenparty

Paderborn, Kneipen
Honky Tonk

Höxter, Kiosk am Petriwall
1 Euro statt Teuro

Paderborn, Innenstadt
Power Woche

Paderborn, Innenstadt
6. Paderborner
Honky Tonk® Kneipenfe-
stival

Paderborn, Rockfabrik
VEITSTANZ meets 5Y5T3-
MAB5TURZ

Herford,Go!Parc, Flashback

Oelde,pur|e, pure nightlife

04.08.2007 / PADERBORN / RESI / LIBORICLOSING



10.08.2007 / PADERBORN / OX / HOTSUMMER



www.funtastic-party.de
Eure Party- & Flirtcommunity.

10.08.2007 / ALTENBEKEN / KUHRAUSCH

18.08.2007 / BIELEFELD / CAFE EUROPA





Das Sommerprogramm von Juli bis September im Capitol:
heiße Parties unter Palmen und kühle Cocktails an der Beach Bar.



Freitags | 23 Uhr | 6,- € | bis 24 Uhr Eintritt frei

Club Classics

Soul, Funk, R'n'B & Finest House Music
Special: Tequila 2,- €



Samstags | 23 Uhr | 7,- € | bis 24 Uhr Eintritt frei

Der Sommer Hit Mix

70er, 80er, 90er & das Beste der Charts
Special Cocktail: Summer Fun 4,50 €



KONZERTVORSCHAU



Smokie

11. Okt | VVK 26,40 €
AK 31,- €



Spencer Davis Group

23. Okt | VVK 24,20 €
AK 29,- €



H-BLOCKX

25. Nov | VVK 22,- € / AK 24,- €

Präsentiert von:



CAPITOL PROGRAMM SEPTEMBER 2007

1.9. Der Sommer Hit Mix | 6.9. Tanz mal... | 7.9. Club Classics | 8.9. Der Sommer Hit Mix | 14.9. Club Classics
15.9. Der Sommer Hit Mix | 21.9. 2FOR1 - Club Classics | 22.9. Desperados Chart Party | 26.9. Oberstufen Party -
Black Sugar | 28.9. Club Classics | 29.9. Honky Tonk mit „the Big 80's“

LOVE COME BACK

