

sub culture

FOR FREE

No. 10

www.subculture.de

JULI/AUGUST 2008 OWL

CLUBBING | MUSIC | EVENTS



<http://www.loveparade.com/> IN LOVE

INTERVIEW: CARL COX >>> JOCHEN: FUCK ME I'M VIP >>> LOVEPARADE SPECIAL



FERIEN, PARTY, URLAUB!!

...so sehen wohl die Monate Juli und August bei den meisten aus. Bei uns ist es sehr ähnlich ;-)

Wir machen auch ein wenig Urlaub und bringen die nächste Ausgabe erst im September heraus, wir gehen natürlich wie alle auch etwas feiern. Naja vielleicht nicht wie alle, wir veranstalten einfach unsere eigene Party und ihr könnt dabei sein! Mit dem Konzept Sub Culture Clubbing gehen wir am 18.7. ins Cube und mischen die Partyszene ein wenig auf ;-)

Wem das noch nicht genug ist, der kann natürlich einen Tag später auch noch nach Dortmund auf die Love Parade gehen! Dazu haben wir in der Ausgabe auch ein Special, also informiert euch! Ihr seid ja bestimmt des Öfteren auf Partys unterwegs und seid vielleicht auch mal über den Slogan „Fuck me – I’m VIP“ gestolpert. Wenn ihr wissen wollt was und wer genau dahinter steckt, dann lest euch doch mal das Interview mit Jochen durch, dem Schöpfer dieser Partyreihe. Sub Culture wünscht euch schöne Ferien und natürlich einen schönen Sommer!

IMPRESSUM

7Line Mediengesellschaft bR
 Sub Culture OWL Verlag
 Peter Schleining (V.i.S.d.P.)
 Ettelner Weg 4
 33100 Paderborn
 Fon: (05251) 6947 309
 Fax: (018010) 211 214 013
 Mail: info@subculture-owl.de
 Web: www.subculture.de

LAYOUT

Peter Schleining schleining@subculture-owl.de

REDAKTIONSLEITUNG

Christian Schelp(cs) redaktion@subculture-owl.de

ANZEIGENVERKAUF

Sebastian Kapitza
 anzeigen@subculture-owl.de

Auflage:	10.000 / Monat
SubCulture gesamt:	125.000 / Monat
Vertrieb:	Eigenvertrieb

MITARBEITER DIESER AUSGABE:

Miriam Kraschinski (mk), Simon Schelp (sc), Stefanie Förster (sf), Sandra Niggemeier (sn), Manuel Strugholtz (ms), Andreas Ackermann(aa), Svenja Laustsen(sl), Florian Czerny (Mode), Carina Wiese (cw), Nils Köster (nk), Isabel Parzich (ip), Steffen Eusterholz (se)

Sub Culture erscheint monatlich in FREIBURG, KOBLENZ, RHEIN-MAIN, RHEIN-NECKAR-SAAR, STUTTGART, OWL, ULM/NEU-ULM & NECKAR/BODENSEE mit einer Gesamtauflage von 125.000 Stück.

REDAKTIONSSCHLUSS FÜR DIE SEPTEMBER AUSGABE IST AM 15.08.08. SUB CULTURE #11 ERSCHEINT AM 29.08.2008.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung. Alle Angaben ohne Gewähr! Keine Haftung für unverlangt eingesandtes Foto- / Textmaterial. Die Texte unserer freien Mitarbeiter geben die Meinungen der Autoren wieder, nicht aber unbedingt die des Herausgebers bzw. der Redaktion.

SubCulture OWL erscheint mit freundlicher Genehmigung der Gimbel & Leucht Mediengesellschaft bR

Die Partybilder wurden mit freundlicher Unterstützung von Funtastic-party.de bereitgestellt. Das Copyright liegt bei Funtastic-Party.

www.funtastic-party.de
 Eure Party- & Flirtcommunity.

BEWIRB DICH ALS COVERGIRL

Wir bieten euch ein Fotoshooting für ein Coverbild auf einer Sub Culture Ausgabe! Es soll in etwa so aussehen, wie es auf der letzten Ausgabe unsere Sandra vorgemacht hat. Das Thema für das Shooting wird natürlich ganz unter dem Motto „Club, Disco, Party“ laufen, soll heißen, dass wir ein schönes Bild im Partyoutfit machen wollen.

Also wenn ihr über 18 seid und Interesse an einem professionellen Fotoshooting für ein Coverbild habt, bewerbt euch! Schickt uns eine E-Mail an info@subculture-owl.de mit dem Betreff „COVERGIRL 2008“ und hängt ein Foto von euch in einem Partyoutfit an. Der Einsendeschluss ist am 31.8.2008.



04.07. Electro-Indie-Clash mit Ralf Schablowski
23 Uhr 3,- (bis 24 Uhr frei)

11.07. Soundwaves - Minimal / Electro mit Konpress
23 Uhr 3,- (bis 24 Uhr frei)

18.07. Electrostatics presents: SubCulture-Clubbing
Special Guest: SubCulture-DJ Pomo Alforno 23 Uhr 4,-

25.07. Break Ya Neck - Bigbeat Breakbeat Drum'n'Bass
mit Plastic Inc. Special Guest: Hectical 23 Uhr 4,-
danach: ERSTE LIGA-Afterhour | 6 Uhr Eintritt frei (5€ Mindestverzehr)

neu: ab sofort auch freitags bis 24 Uhr Eintritt frei
(außer bei Special Guests & Konzerten)

neu: zu allen Erste Liga-Events im Residenz ab 6 Uhr Afterhour im Cube

CUBE Mühlenstr. 36 Paderborn www.cube-pb.de





FlicFlac

5 x 2 Freikarten ZU Gewinnen!

Vorstellung Mo. 28.08. 20:30 Uhr
Mail an: info@subculture-owl.de
mit dem Betreff: FlicFlac

➔ FLIC FLAC- DIE CIRCUS SHOW DER ZUKUNFT

Wenn euch die herkömmlichen Zirkusveranstaltungen mit Clowns und dressierten, springenden Pferden zu langweilig sind und ihr eine Show erleben wollt, bei der euch der Atem stockt, dann besucht das aktuelle Programm des Circus' Flic Flac. Dies ist ein Circus, bei dem die Gründer Benno Kastein und Scarlett Kaiser-Kastein die Idee eine Show mit einer Mischung aus spektakulärer Artistik, Komik und Parodie, begleitet von modernster Multi-Light- und Tontechnik auf die Beine zu stellen, umgesetzt haben. Vom 21.08.-14.09.08 habt ihr nun die Chance eine Vorstellung mit fantastischer Bühnentechnik, unglaublichen Feuer- und Wasser-effekten, rockigen Sounds und natürlich atemberaubender Akrobatik zu erleben. Das Circus Unternehmen Flic Flac ist 1989 gegründet worden und besteht heute aus 120 Mitarbeitern, wovon 40 Artisten sind. Diese kommen aus den unterschiedlichsten Bereichen. Einige sind in den Circus hineingeboren, andere besuchten eine Circusschule und fanden Gefallen daran in dem modernen Circus ihre spektakulären Nummern vorzuführen. Aber eins haben sie alle gemeinsam - alle sind auf ihre eigene Art und Weise faszinierend! Lasst euch nun in einer 2 ½ stündigen Vorstellung von den professionellen Künstlern überraschen und erlebt Spannung pur. Karten könnt ihr auf www.flicflac.de oder per Telefon bestellen. Viel Spaß! (cw)



➔ CINEPLEX HAT VERLOST

Der glückliche Gewinner eines „Fleisch ist mein Gemüse“-Fanpakets bestehend aus einem Frühstücksbrettchen, einem T-Shirt, einem Schweißband, einem Flachmann sowie einer Kochschürze mit dem Branding des Filmtitels: Johannes Saggel, Paderborn. Das Sub Culture Team gratuliert!

Wie man sieht lohnt es sich, sich mal die Mühe zu machen und eine Email zu verschicken ;-) Wir wünschen weiterhin viel Glück bei den nächsten Verlosungen!

➔ WACKEN 2008 - RAIN OR SHINE

Vom 31.07 bis 02.08 ist das diesjährige Wacken Open Air und dieses Jahr wird mal wieder nicht mit großen Bands gezeit. Das größte Metal Open Air Festival der Welt zeigen exklusiv Iron Maiden, die dort ihre einzige Show 2008 in Deutschland zeigen und es gibt noch weitere Metal-Größen zu bestaunen: Nightwish, Avantasia, Children of Bodom, Gorgoroth, Lordi, Kreator und viele mehr. Leider ist das Festival ausverkauft, aber vielleicht seid ihr einer der Glücklichen, die eine haben oder noch über Umwege eine bekommen. Es ist auf jeden Fall ein Event, was man sich nicht entgehen lassen sollte. (sc)

➔ SUMMER BREEZE 2008

Vom 14. - 16. August liegt wieder eine Brise in der Luft. Auf dem Flugplatz von Dinkelsbühl spielen wieder Metal- und Gothic-Bands der Superlative. Unter anderem sind dieses Jahr dabei: Cradle of Filth, Halloween, Subway to Sally, Six Feet Under, Arch Enemy, ASP, H-Blockx, Paradise Lost und viele mehr. Tickets für das Summer Breeze 2008 gibt es für 60 € im Vorverkauf. Die günstige Alternative zu Wacken + man sieht auch noch Bands, die



sich sonst nur auf Gothic Festivals rum treiben. (sc)

➔ MERA LUNA 2008

Vom 9. bis 10. August treffen sich die dunklen Gestalten wieder in Hildesheim. Dieses Jahr mit dabei sind Fields of The Nephilim, Front 242, VNV Nation, New Model Army, Apoptygya Berzerk, ASP und viele mehr. Tickets gibt es bei allen bekannten Vorverkaufsstellen für 69€ plus 5 Euro Müllpfand. Die Gothic Anhänger unter euch haben eh schon eine Karte, alle anderen, die auf Dark Wave, EBM, Gothic Rock stehen, sollten sich mal das Lineup anschauen, ob es sich nicht doch lohnt dort hin zu gehen. (sc)

➔ LIBORI 2008

Vom 26. Juli bis zum 03. August ist wieder Liborizeit in Paderborn. Auf der zwei Kilometer langen Kirmesmeile auf dem Liboriberg finden sich wieder bekannte und neue Attraktionen, gemischt mit Bier- und internationalen Imbissbuden. Auf dem Franz-Stock-Platz und vor dem Capitol treten wieder bekannte Live-Bands auf und sorgen für die richtige Partystimmung. Auch im Tiroler Dorf und in Auffenbergs Biergarten gibt es Livemusik in Biergartenatmosphäre. Wer es etwas ruhiger mag, ist in der Libori-Lounge oder im Petit Paris genau richtig. Und wer nach 23 Uhr immer noch weiter feiern will, der kann dies im Residenz und Capitol bis in den frühen Morgen tun. Der Abschluss wird, wie jedes Jahr, das Musik-Feuerwerk im Paderquellgebiet sein. Viel Spaß! (se)

➔ 151. PADERBORNER SCHÜTZENFEST

Vom 11. bis zum 14. Juli findet auf dem Schützenplatz das 151. Paderborner Schützenfest statt. Mit Platzkon-

zerten, Paraden, Umzügen und Live-Bands sorgt der Paderborner Bürgerschützenverein für die richtige Schützenfest-Stimmung auf dem Schützenplatz und in der Innenstadt. Es beginnt am Freitag mit dem Großen Zapfenstreich vor dem Rathaus, gefolgt von Live-Bands, die von Samstag bis Montag in den Zelten der Kompanien und im Schützenhof auftreten. Nach dem Festumzug sind am Sonntagnachmittag ein Familien- und Kindertag und das Prinzenschießen. Am Montagmorgen ziehen die Schützen erneut in einem Festumzug durch die Innenstadt, der zum anschließenden Königsschießen führt, um den neuen Schützenkönig zu krönen. Zum Abschluss gibt es am Abend ein Musik-Feuerwerk. (se)

➔ SCOOTER LIVE IN HERFORD!

Am 23. August habt ihr wieder mal die Chance eine einzigartige Performance der drei Hamburger erleben zu dürfen. Sie haben wirklich so ziemlich alles erreicht, was man sich als Künstler wünschen kann. Von zahlreichen renommierten Musikpreisen über 80 Gold- und Platin-Schallplatten aus aller Welt bis hin zu großen internationalen Erfolgen. Sogar die Hymne des Jumpstyles ist HP Baxxter und seinen Jungs vorbehalten. Mit ihrem Song „The Question is what is the Question“ brachten sie die Menge im wahrsten Sinne des Wortes zum „jumpen“. Man kann wohl behaupten, dass Scooter zu den wenigen deutschen Künstlern gehören, die ihre Musik seit mehr als einem Jahrzehnt mit hochgradigem Erfolg unter die Menschen bringen. Zwei Jahre nach ihrer erfolgreichsten Tournee überhaupt, wird Scooter nun mit 14 live Auftritten ihre Fans wieder aufs Neue überraschen und zum Party machen animieren. Ihr könnt euch drauf freuen! (cw)



➔ SUPER FLU – ZINNOBER 12" (HERZBLUT RECORDINGS)

Herr Bodzin haut nun also die zehnte Veröffentlichung raus. Und wenn man an die Herzblutfarbenen Cover denkt, ist der Titel „Zinnober“ mehr als passend. Zufall? Egal, widmen wir uns der beiden Tracks. Bereits benannter wird erst mit Einsatz der Melodie richtig interessant. Das klingt so, als müsste man es bereits kennen. Ist aber nicht so. Hab ich recherchiert. Das Klang-Gewandt bleibt minimal um sich dann gegen ¾ des Songs noch mal richtig aufzubäumen. Bis dahin aber eher langweilig. Die B-Seite baut sich langsam auf, bohrt sich mit einem fast schon stupidem Beat und Crash-Drums in den Kopf um nach einem Hammer-Break nochmal richtig durch zu starten. Vielleicht werde ich ein Fan von B-Seiten. Als Schmankerl gibt es noch einen exklusiven Download-Track zur Platte dazu. (ip) Wertung: (3/5)

➔ MARTIN BRODIN – SEMITONE SHUFFLE RMXS 12" (DEEPLAY SOULTEC)

Nein, Sub Culture hängt nicht hinter der Zeit. Klar, dieser Track wurde vor drei Jahren bereits als Debüt Single des Herrn Brodin veröffentlicht. Da er aber zu einem kleinen Juwel in der Techno Szene wurde, veröffentlicht Deeplay Soultec nun eine Remix Scheibe. Mit von der Partie ist kein geringerer als Guy Gerber (Cocoon, Great Stuff u.a.). Auf der B-Seite ließen sich die Norweger Lil' Wolf & Chris Lynch (Rebirth, Brique Rouge) aus. Guy Gerber nannte seinen Mix „Train Of Thoughts“ womit er den Nagel auf den Kopf trifft. Der Nummer wurde komplett das Gewand ausgezogen und in eine coole Deep-Techno-Kluft gesteckt. Groß! Die Skandinavier lassen es fast etwas trancierger, ja schon traditioneller angehen. Satter Bass, eingesprenkelte Hi-Hats und Synths könnten den Club beben lassen. Aber klar, dass ich hier zu Herrn Gerber tendiere, der einem ja schon so die eine oder andere Bombe um die Ohren fliegen ließ. (ip) Wertung: (4/5)



Beachparty 2008
Meeres Sand und coole Drinks !!

**Samstag
19.07.2008** Hot Drugs
Brockhagen

Spuren beim Eintritt von
20.00 bis 21.00 Uhr

www.beachparty-brockhagen.de

Herforder
750

➔ KUSCHELROCK – BEST OF

Die KuschelRock „Best of“ Edition ist da. Einmal jährlich erscheint die neue KuschelRock, bereits seit 21 Jahren und nun kommt die „Best of“! Mit zahlreichen Klassikern, aber auch aktuellen Chartstürmern wie Alicia Keys oder Avril Lavigne. Diese Doppel CD hält für jeden etwas bereit, etwa unvergessene Songs wie „Stand by me“ von Ben E. King oder die Ballade von Patrick Swayze „She's like the wind“. Diese CD ist ein Muss für alle KuschelRock Fans, aber auch für alle die mal wieder romantische Momente erleben wollen. Also ab in den Handel, CD besorgen und los kuscheln!

(sl) Wertung: 4/5



➔ MARC O'TOOL - MY MANIFEST

Mit „MY MANIFEST“ zeigt Marc O'Tool wo und wie er sich selbst momentan sieht. Er bewegt sich mit seinem zweiten Album in verschiedene Musikstilrichtungen beginnend von House, Techno bis hin zu Trance. Das alles hat er in einem Nonstop-Mix durchaus auch für den Dancefloor geeigneten Material gepackt. Fans der typisch O'Toolschen Beats lässt er ebenfalls nicht im Stich und bindet das im Part „THE GRAIL“ mit ein. Ein vergnügliches Abenteuer für konditionsstarke Old und New Raver.

(aa) Wertung: (3/5)



➔ WAREIKA – IMPULSE 12“ (CONAISSEUR RECORDINGS)

Wareika gilt ja als Hohepriester des Afro-Tech und meldet sich hier mit einem neuen Release zu Wort. Die erste Nummer haut mich dabei direkt von den Socken. Das spärlich eingesetzte Piano passt perfekt zum verrauchten Sound-Teppich und lädt zu einem Glas Wein auf dem Balkon ein. Damit soll nicht gesagt sein, dass der Track nicht Club-tauglich ist, da der Beat dennoch treibend ist und fast ein bisschen an Carl Craig erinnert. Geile Nummer! Die B-Seite überzeugt ebenfalls. Deep und soulig, aber nicht anbiedernd. Eigentlich bin ich kein Fan von Vocals, aber diese hier harmonisieren so sehr mit den eingesetzten Synths, dass keine Fragen offen bleiben. Hit! (ip) Wertung: (5/5)



➔ LADY K & LUCA D – HELLS BELLS E.P. 12“ (NOTORIOUS ELEKTRO)

Keine Ahnung, warum die beiden Newcomer Lady K (Spanien) und Luca D (Italien) ihren Extended Player nach einem AC/DC Song benannt haben, dennoch rockt dieser Cut - in anderer Weise. Das Info verspricht einen Club-Kracher und das ist sogar korrekt. Die Flip ist so verspult und groovy, dass das Stillsitzen zu einer äußerst schwierigen Angelegenheit wird. Der Kiko Rmx überzeugt jedoch noch mehr als das Original. Die A-Seite hingegen ist weniger melodios und haut mich nicht mehr so vom Hocker, wobei die Beats auch hier etwas verquerer als gewohnt sind. Der Remix von Gino's (jaja, das Deppenapostroph ist hier richtig) and Snake ist ordentlich, aber kein Muss. (ip)

Wertung: (3/5)



Diese Ausgabe widme ich einem der wichtigsten Kleidungsstücke - den



h Schuhen... Hier ein paar Anregungen aus über 300 versch. Modellen:



POOL

Königsplatz 12 33098 Paderborn
05251.8728737 www.pool-stores.com



➔ COCKTAIL TOUR AFTER PARTY meets CANDY NIGHT FR 11.07.2008 im Elephant

Die Afterparty zur beliebten Tour Bielefelds. Ihr tourt durch die besten Bars und Lounges der Stadt, taucht ein in die bunte Welt der Cocktails und im Anschluss lasst ihr auf der Afterparty im Elephant Club noch mal richtig die Sau raus! Die limitierten Tickets zur Cocktail Tour erhaltet Ihr im VVK in allen teilnehmenden Bars und im Elephant Club. In der Lounge erwartet euch eine süße Überraschung! „Sweet electronic Sounds“ machen sich über eure Gehörzellen her und versüßen euch die „Candy Night“! Main: House – Latin- House Classics – R'n'B By ELEPHANT ROCKERS Lounge: Candy Night DJ Team

➔ LOCKSTOFF MEETS COSMO KLEIN & PHONK OF FUTURE PLUS SALONSPECIAL „CALLING BERLIN“

FREITAG 04.07.08 IM RESI

Ein Fest! Lockstoff, die funkye Nummer im Resi, trifft auf die COSMO PHONK NIGHT, von und mit Cosmo Klein und Phonk Of Future! Ein Abend im angesicht qualitativ hochwertiger Musik! Club: Funk, Oldschool, R'n'B & House by Fabien & Dezibel; Live Performances by Cosmo Klein & Phonk Of Future. Salon: Calling Berlin! Sweet'n'Candy / Rico Henschel (BROUQUADE / EINMAL-EINS Berlin) Jefferson D (dj.tunes.com/artist/jefferson-d) Beginn: 23.00h, Open End Eintritt: 6 €

➔ CHAMPION'S LEAGUE presents LEXY & K-PAUL FR 25.07.2008 im Elephant

Die Live-Qualitäten der beiden Hauptstadt-Dandys sind mittlerweile mehr als bekannt. Die Spur der Verzückerung, die sie hinterlassen haben reicht von Mayday bis nach Miami. Vom Club bis zum Rockfestival. Und heute Nacht rockt das Duo mit allem was es zu bieten hat wieder die



Bielefelder Nightlife Szene!

Main: House - Latin - House Classics - R'n'B by ELEPHANT
ROCKERS Lounge: House Music by Lexy & K-Paul

➔ ERSTE LIGA PRÄSENTIERT:

BOYS NOIZE

FREITAG 25.07.08 IM RESI

Was dem Franzosen Ed Banger ist, ist dem Teutonen Boys Noize. So einfach ist die Sache zwar nicht, aber es trägt zum Verständnis bei. Wie die französische Kreativschmiede gehört auch Boys Noize zu den prägenden Vorreitern einer neuartigen Welle in der elektronischen Musik. Gemäß der Maxime: Minimal ist auch keine Lösung, schreitet ihr Sound eine ganz andere Richtung ein, lauter, wilder, rockiger, maximaler. Frisch eben. Wir freuen uns also auf eine frische und wilde Nacht mit Boysnoize und Gastgeber Ante Perry!



www.funtastic-party.de
Eure Party- & Flirtcommunity.

➔ 07.06.2008
Oelde, Pur|e Club »
Pur|e Nightlife feat. JOOL!

„Der Laden hat was! Das Ambiente ist einfach nur geil, und die Frauen erst...“

Bis zur nächsten Woche! Gruß an alle die mich kennen, MICHA“



★ POOL
Königsplatz 12 PB
05251.8728737
www.pool-stores.com

GAU



➔ 2 IN THE DISCO - HELDEN D Ü S S E L D O R F S SA 12.07.2008 im Elephant

2intheDisco, dahinter verstecken sich die beiden sympathischen DJs, Martin und Salvatore, aus dem Städtchen Remscheid. Seit 1996 sind die beiden der elektronischen Musik verfallen und starteten als Solo Künstler noch unter den Namen DJ TOK und DJ Marin ihre Karriere. Kennengelernt haben die beiden sich 2002, im wohl bekanntesten Club „Tiefenrausch“ in Köln, wo sie „Just for Fun“ zum ersten Mal zusammen die Turntables gedreht haben. Aus Spaß wurde Ernst und so entschlossen sich die beiden schnell ihren DJ Werdegang ab sofort gemeinsam als „2intheDisco“ zu bestreiten. Als Helden Düsseldorfs stellen wir sie in unserem nicht ganz so bescheidenen Heim heute für euch hinter die Decks!

Main: House – Latin- House Classics – R'n'B by ELEPHANT ROCKERS Lounge: House Music 2intheDisco – Helden Düsseldorf

➔ RESI LIBORI SPECIAL DATES

DIENSTAG 29.07.08

SOULKITCHEN LIBORI EDITION

MITTWOCH 30.07.08

LIBORI HIGHLIGHT:

EDDIE THONEICK (Tonik Rec)

DONNERSTAG 31.07.08

LOCKSTOFF LIBORI EDITION

FREITAG 01.08.05

FRIDAYS@ LIBORI

SAMSTAG 02.08.07

LET ME SEE YOU POP! LIBORI
CLOSING PARTY

Das Resi geht nach Libori für knappe 14 Tage in die Sommerpause!

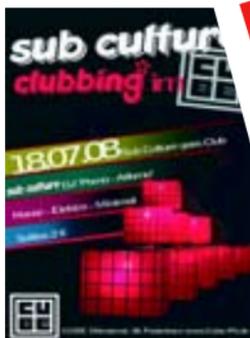
Das sollte noch mal ausgiebig gefeiert werden...



➔ SubCulture Clubbing im CUBE Freitag, 18.07.2008

Ja, ihr habt richtig gelesen! Sub Culture lässt es im Cube krachen und ihr seid dazu natürlich eingeladen! Das Team des Magazins startet mit ihrem neuen Clubbing Programm und zeigt den Paderborner Partygängern, was sonst noch in dem Magazin steckt. Unser DJ Porno-Alforno wird mit einem Mix aus House, Elektro und Minimal die Tanzfläche füllen und ordentlich zum beben bringen, natürlich werden auch Tracks der neuen Sub Culture Electronic Clubtunes gespielt. Wer ganz gerne mal nen Salitos trinkt, wird sich freuen, da es den ganzen Abend lang Salitos für nur 2 € gibt. Also wenn ihr mal wieder richtig feiern wollt, dann kommt einfach am 18. Juli ins Cube!

Eintritt: 4 €



CLUBBING 13

www.funtastic-party.de
Eure Party- & Flirtcommunity.

➔ 07.06.2008
Paderborn,
OX Pader Palais »

OX is life - life is OX -
Der OXsamstag

„Hey ich muss schon sagen, das war ne hammergeile Stimmung in dem Laden!

Und die Frauen erst! WOW, bin nächstes Wochenende auf alle Fälle wieder dabei!“



X POOL
Königsplatz 12 PB
05251.8728737
www.pool-stores.com
MAZINE



➔ 14.06.2008 Bielefeld,
Cafe Europa

» Saturdays + Malle meets
Cafe im Penthouse

Also das Cafe ist im Bielefelder Nachtleben kaum noch
vegzudenken! Ich bin immer
wieder gern da, vor allem trifft
man hier viele bekannte
Gesichter an.
Schöne Grüße, TINA“



pool
Königsplatz 12 PB
05251.8728737
www.pool-stores.com

carhartt



Flic Flac



21.08. bis
14.09.2008

KEINE Verlängerung möglich

THE MODERN ART OF CIRCUS
UNDERGROUND

Vorstellungen:

Mo., Di., Do. u. Fr.: 20.30 Uhr

Mi. u. Sa.: 17.00 u. 20.30 Uhr

Sonn- u. Feiertag:

15.00 u. 19.00 Uhr

Info:

0700 / 666 666 11

www.flicflac.de

0521 / 1644953

(ab 20.08.'08)

Bielefeld

Am Johannisberg

➔ 14.06.2008 Paderborn,
R-ESIDENZ »
LET ME SEE YOU POP

„YEAAAHH RESIIII! Ich komme der Musikwegen gern her, und natürlich wegen den hübschesten Frauen aus ganz Paderborn...“



what makes the world go round?



sunshine live

wir sind unter euch

radio sunshine live . official partner for parties and electronic music . worldwide
www.sunshine-live.de



DJ. CARL COX

➔ CARL COX IM INTERVIEW

SubCulture: Hallo Carl. Um sofort einzusteigen – Du bist einer der ersten Time Warp DJ's seit 1994. Zusammen mit deinen Freunden und Kollegen Sven Väth, Richie Hawtin und Laurent Garnier trifft Ihr Euch 2008 wieder in Mannheim und werdet einen ausgezeichneten Abend verbringen. Welche Verbindung hast Du speziell mit Time Warp und welche Erinnerungen verbindest Du damit?

CARL COX: Time Warp stand und steht für mich nach all den Jahren für Qualität und die besten DJ's und Produzenten der Welt. Für mich ist es immer ein großes Ereignis ein Teil dieses gigantischen Musik-Festivals zu sein, und das vor allem mit meinen Freunden, die ebenfalls so lange dabei sind wie ich. Time Warp hat in all den Jahren die komplette Bandbreite von Techno über Trance zu House und bis zum heutigen Minimal Sound mitgemacht und vor allem geprägt. Bei Time Warp werden Maßstäbe gesetzt für das kommende Jahr und auch dieses Jahr wird es so sein. Gerade für mich ist es dieses Jahr besonders, da ich nach so vielen Jahren wieder dabei sein kann. Es ist ein großartiges Gefühl und ich freue mich wie ein kleines Kind.

SubCulture: Ich habe dich in den letzten 15 Jahren sehr oft gehört und war immer wieder überrascht, wel-

che Vielfalt Du in Deinen Sets aufbringst. Anfängen von Techno über Progressive bis hin zu US-House habe ich wirklich alles in Deinen Sets entdecken können. Wie beschreibst Du Deinen aktuellen Musikgeschmack und was spielst Du momentan am liebsten?

CARL COX: Um ehrlich zu sein hat sich nichts bei mir geändert, ich spiele House und Techno Musik. Natürlich hat sich der Sound verfeinert und verändert, vor allem wurde alles kategorisiert und in Schubladen gesteckt. Wenn ich auflege, versuche ich alle Musikrichtungen zu vereinen und zu einem Carl Cox Set zu formen. Die Aufgabe eines DJ's besteht doch darin, die bestmögliche Zusammenstellung zu finden und dies dem Publikum zu bieten. Die Erwartung ist doch, in einem Set die neuste und beste Musik als erstes zu hören. Ich bereite mich auch vor jedem Gig intensiv vor und mache meine Hausaufgaben als DJ.

SubCulture: Diese Einstellung findet man vor allem bei Künstlern, die so lange dabei sind und Ihre Erfahrung und das Know – How über Musik auch nutzen.

CARL COX: Na klar, ich zum Beispiel habe einen langen Hintergrund was Musik angeht, was ganz klar ein Vorteil für mich ist. Wenn man heute einige Minimal Platten anhört, dann kann man nicht glauben, dass diese schon vor 15 Jahren produziert wurden und heute noch so gut klingen wie damals. Aber neue DJ's wissen dies nicht,

woher denn auch. Wir haben zum Glück diesen Hintergrund und wir müssen dies gerade den jungen DJ's und Produzenten näher bringen. Es geht doch darum, dass ganze nach vorne zu bringen und immer neue Wege zu gehen. Böse Stimmen behaupten, die alten Hasen sollten doch den Weg frei machen für neue Talente, was ja auch passiert. Aber viele neue DJ's haben noch nicht das Gefühl dafür

entwickelt, die richtige Platte zum richtigen Zeitpunkt zu spielen und die Tanzfläche zum Kochen zu bringen. Das Timing in einem DJ Set kannst Du nicht lernen, so etwas muss man fühlen und spüren. Auch was Du dem Publikum geben willst und wie Du Dich selbst fühlst sind so entscheidende Punkte für einen DJ, was jüngere DJ's meist nicht im Blickfeld haben. Das ist unter anderem ein Grund, warum wir immer noch da sind und Woche für Woche in den Clubs der Welt spielen. Schau Dir doch mal Sven Väth an. Ich komme manchmal aus dem Staunen nicht raus, was Sven für eine Platte auspackt und wie sie auf einmal wie eine Bombe einschlägt. Das macht Sven und uns eben noch aus. Wir wissen, wenn die Zeit für eine Platte gekommen ist.

SubCulture: Du hast vorhin erwähnt, dass Du sehr interessiert an neuer Musik bist. Was hältst Du zum Beispiel von neuen Genres wie Dubstep oder Nu Rave?

CARL COX: Die Sache mit all diesen neuen Unterkategorien ist ja dies, dass sie eigentlich schon Jahre alt sind und aus dem Oldschool kommt. Viele Produktionen von heute sampeln alte Platten und erhalten neue Beatgerüste darum. Ich bin in der glücklichen Situation, die alten Zeiten mitgemacht zu haben, daher ist das für mich nicht unbedingt neue Musik, sondern eher alte Musik mit neuen Einflüssen. Ich spiele Dir heute eine Platte aus der Oldschool Zeit vor und Du denkst Sie wäre brandneu. Nichtsdestotrotz ist die Entwicklung extrem gut, denn genau durch diese Situation entsteht viel Neues und neue Leute kommen zur Musik. Es bildet sich wieder eine neue Szene, die das ganze pushen wird.

Ich sehe eine neue Generation und neue Energie in die elektronische Musikszene kommen, was definitiv nötig ist. Diese Genres haben das Potential, einen großen Durchbruch zu schaffen. Ich gehöre zu den Oldschool-DJs, die alles spielen, das Beste herauspicken und zu einem Ganzen zusammenbauen.

Das Wichtigste ist doch, das alle probieren, etwas zu machen, egal ob Commercial oder Underground. In meinen Augen ist die „Electronic Music Scene“ einfach heiß durch die vielen Einflüsse und ich genieße es mehr denn je.

SubCulture: Ich sehe es ähnlich, für mich ist aber ausschlaggebender, dass durch neue Genres auch endlich wieder neue Leute zu elektronischer Musik finden, auch welche die ursprünglich aus dem Hip Hop oder der Indie Szene kommen. Gerade in Deutschland ist der



Nachwuchs in den letzten Jahren sehr kurz gekommen und die Szene hatte unter sinkenden Besucherzahlen zu leiden.

CARL COX: Das ist definitiv ein positiver Effekt neuer Musik bzw. neuer Musikrichtungen. Ich halte es für sehr wichtig, dass so was von allen Seiten gefördert wird. Wenn alle gemeinsam an einem Strang ziehen, werden neue Leute kommen, ausgehen, feiern, Interesse für die Musik wecken, Musik produzieren oder auflegen. So war schon immer das System und so soll es auch weiterhin sein, egal aus welchem Land die Musik kommt. Wichtiger ist aber, das alles aufzuschneiden und all diese neuen Produktionen überhaupt zu finden.

SubCulture: Vielen Dank, Carl für Deine Zeit, hast Du noch einige letzte Worte für unsere Leser?

CARL COX: Ich freue mich endlich wieder in Deutschland zu spielen und mein Bestes zu geben für eine ordentliche Portion Dancefloor-Action und ich bin auch dieses Jahr wieder öfter in Deutschland als die Jahre zuvor. Es gibt tolle neue Musik und ich will Sie mit Euch teilen. Danke für Eure Zeit und ich freue mich, Euch alle bei der Time Warp zu sehen.



➔ JOCHEN R. IM INTERVIEW

Wir haben mit dem Schaffer der Partyreihe „Fuck me – I’m VIP“ gesprochen und uns für euch ein wenig schlau gemacht, wie es überhaupt zu dieser allseits beliebten Party gekommen ist. Jochen stand uns Rede und Antwort und hat erzählt, worauf sich die Paderborner Partygänger noch freuen können.

SubCulture: Erzähl mal ein wenig zu deiner Person für die Leute, die dich noch nicht kennen.

Jochen: Ich heiße Jochen und bin 21 Jahre alt. Ich bin mittlerweile einer der größten Partyveranstalter bei der Zielgruppe 16-20 im Raum Paderborn geworden. Nebenbei habe ich Abi und Zivildienst gemacht.

Wenn ich ausnahmsweise mal keine Events plane, gehe ich gerne feiern, spiele mit meinen Freunden Beachvolleyball oder fahre in den Urlaub.

SubCulture: Wie bist du auf die Idee zu deinem Party-

konzept gekommen?

Jochen: Meine erfolgreichste Partyreihe nennt sich „FUCK ME-I`M VIP“. Ich saß mit dem Chef vom OX zusammen und er wollte, dass ich eine exklusive Partyreihe einmal pro Monat veranstalte. Ich musste also ein Konzept entwickeln, das zwar themenbezogen ist, aber trotzdem variierbar. Außerdem wollte ich etwas neues, provokantes, etwas dass sich von dem Üblichen abhebt.

So entschied ich mich für diesen recht provokanten Namen, der allerdings nicht wörtlich gemeint ist, sondern eher „verdammst bin ich berühmt“ bedeuten soll. Ganz getreu dem Motto „Heute Nacht ist Jeder ein Star“ habe ich bei jeder Veranstaltung Sonderaktionen wie z.B. gratis Limousinenfahrten, 500€ Gelddusche, sexy Coyote Shows oder drehende Tanzfläche durchgeführt und konnte damit eine der erfolgreichsten Partyreihen der Region aufziehen, die bereits überregional angefragt wird. Teil des Konzepts ist es auch hübsche Covermoldes aus der Region auf den Flyern und Plakaten zu verwenden, sodass meine Party Gesprächsthema auf jedem Schulhof ist.

So habe ich mich immer mehr gesteigert und bis zu drei mal im Monat das OX Palais gemietet. Ich habe z.B. POP-STAR-Gewinner Raik und amerikanische Künstler, wie z.B. Remix Superstar FRANCISCO von Timbaland, nach Paderborn geholt.

SubCulture: Was hast du vorher gemacht?

Jochen:...Das wollt ihr nicht wissen (lacht)... ich habe schon viele Nebenjobs gemacht. Angefangen mit Zeitungen verteilen, dann Reitlehrer, Verkäufer bei BASIC, Service im Cineplex, diverse Promotionjobs (z.B. Weltjugendtag oder für eine Disco in Spanien).

Irgendwie muss man ja mal anfangen. Und dafür dass ich erst 21 Jahre alt bin, bin ich sehr zufrieden mit dem was ich bis jetzt erreicht habe.

SubCulture: Wie kam es von der Idee zur wirklichen Umsetzung?

Jochen: Wie überall geht alles einfacher, wenn man die richtigen Leute kennt. Ich habe gute Sponsoren von meinem Konzept überzeugt, ein Promoteam zusammengestellt und top DJs gebucht. Zusammen haben wir dann die ganze Stadt „platt gemacht“. Überall wo was los war, haben wir mit den Leuten Party gemacht und Flyer verteilt. Ich wollte, dass überall von der Party geredet wird. Also habe ich auf jeder Ebene aggressiv Werbung gemacht. Zum Glück habe ich auch www.funtastic-party.de als starken Partner an meiner Seite.

SubCulture: Wie siehst du den momentanen Erfolg



des Konzepts?

Jochen: Ich bin einfach nur froh darüber, wie erfolgreich 2008 bis jetzt gelaufen ist. Natürlich muss ich durch die hohe Partyfrequenz, die ich im Moment fahre, darauf achten, dass ich mir immer wieder was neues einfallen lasse, damit es nicht langweilig wird. Deswegen habe ich z.B. am 20.06.08 die größte Spring Break Party der ganzen Region durchgeführt.

Wir haben das OX mit über 60 Palmen, Surfbrettern, 500 Hawaii ketten und sexy Beachakteuren in den heißesten Club der Stadt verwandelt und die Party war einfach nur der Hammer!!!

SubCulture: Was für Vorteile oder auch Nachteile bringt dir dein Job und dein hoher Bekanntheitsgrad?

Jochen: Naja, ein Vorteil liegt natürlich auf der Hand. Ich werde fürs Feiern bezahlt. Wer kann das schon von sich behaupten? Cool ist es auch, wenn man auf der Straße angesprochen wird, dass man so weitermachen soll und dass die Partys cool sind. Aber die Leute sehen natürlich immer nur die schönen Seiten. Ich hatte auch schon viel Ärger und schlaflose Nächte und bei manchen Veranstaltungen ist es normal, dass ich 35 Stunden auf den Beinen bin, weil ich ja für alles verantwortlich bin. Es gibt natürlich auch viele Leute, die einem den Erfolg nicht gönnen. Aber die meisten sind wirklich cool drauf und das gibt mir jeden Tag die Power weiterzumachen.

SubCulture: Was sind die schönsten Erinnerungen an deine Events?

Jochen: Wenn man mit 18 Jahren acht Türsteher hat, die auf einen hören, ist das natürlich erstmal nen komisches Gefühl. Das war schon echt komisch auf den ersten Veranstaltungen, aber man ist natürlich auch stolz drauf.

Nie vergessen werde ich die erste V.I.P. Party, wo wir in einer weißen Limousine mit der ganzen Clique durch die Stadt gefahren sind und danach das OX gerockt haben. Die Schlange ging bis zur Straße und es war eine unbeschreibliche Atmosphäre.

Dass ich US-Star Francisco nach PB holen konnte, war sicherlich auch eines meiner persönlichen Highlights. Und negative Erfahrungen?

Größere Schlägereien sind natürlich unschön. Seit dem ich allerdings im OX bin, gibt es das Problem quasi nicht mehr, weil es strengere Einlasskriterien gibt.

Schade ist es natürlich auch immer wieder, wenn man von Leuten, denen man vertraut, enttäuscht wird.

Einmal ist uns um 1 Uhr bei vollem Haus ne Anlage durchgebrannt. Da kann man sich sicherlich vorstellen, dass ich ins Schwitzen kam.



SubCulture: Hast du auch schon weitere neue Sachen in Planung?

Jochen: Ich bin jetzt erstmal 3 Wochen im Urlaub, das muss auch mal sein. Danach wird sich in Paderborn einiges tun. Neue Discos kommen hinzu und andere schließen. Ich will jetzt erstmal den Kopf frei kriegen und nicht an Partys denken. Nach dem Urlaub geht es dann weiter. Ich habe viele gute Ideen und ihr werdet noch einiges von mir hören. Haltet einfach Ausschau nach Flyern mit der Überschrift „Jochen R. proudly presents...“

SubCulture: Was sind deine weiteren Ziele, die du in den nächsten Jahren erreichen möchtest?

Jochen: Ich mache eine Ausbildung zum Veranstaltungskaufmann auf 2 Jahre verkürzt und danach will ich studieren. Außerdem werde ich die Marke Jochen R. weiter ausbauen und hoffe nie den Spaß an der Sache zu verlieren. Meine Internetpräsenz www.party-pb.de muss ganz dringend neu gemacht werden und ich würde gerne noch einige bekannte Persönlichkeiten für meine Events buchen.

SubCulture: Abschließend noch, was zeichnet einen guten Eventmanager aus?

Jochen: Man muss reden können, viele gute Kontakte und ein Gefühl für Trends haben.

Außerdem muss man hartnäckig sein und sorgfältig aus-suchen mit wem man zusammenarbeitet.

Man sollte nie vergessen, dass man sich immer zweimal im Leben sieht und die Leute auch dementsprechend behandeln.





➔ Hancock

(Action/Drama mit Will Smith, Charlize Theron)

Preview am 2. Juli um 20h

Hancock ist ein Superheld mit unglaublichen Fähigkeiten. Dennoch lebt er auf der Straße, trinkt, ist unfähig und macht auch bei seinen Rettungsaktionen soviel kaputt, dass die Öffentlichkeit einfach nicht für ihn begeistern will. Er ist ein Loser, am Boden und am Ende. Bis Hancock versehentlich einem gewieften PR-Agenten das Leben rettet, der sich damit revanchieren will, das ramponierte Image des Superhelden aufzupolieren. Was der Agent nicht weiß: Auch seine Frau ist eine Superheldin und auf bizarre Weise mit Hancock verbandelt.

➔ Kung Fu Panda

(Trickfilm/Komödie)

Preview am 2. Juli um 20h

Po ist ein fauler und fetter Panda, der seine Zeit im Suppenrestaurant seines Vaters verbringt, sich in Tagträumen aber als Kung-Fu-Kämpfer sieht. Als die Entscheidung ansteht, welcher der Schüler von Meister Shifu von der weisen Schildkröte als ultimativer Kämpfer auserwählt wird, der Einblick in eine geheime Schriftrolle erhält, schleicht sich auch Po in die Veranstaltung ein - und prompt fällt die Wahl ausgerechnet auf ihn. Verachtet von seinen Kollegen Tigerin, Viper, Kranich, Affe und Gottesanbeterin und nicht für voll genommen von Shifu, macht sich Po daran, tatsächlich ein Kämpfer zu werden. Keine Sekunde zu früh: Der grausame

Schneeleopard Tai Lung ist aus seinem Gefängnis ausgebrochen und will sich rächen.

➔ Get Smart

(Komödie/Action mit Steve Carrell, Anne Hathaway)

Maxwell Smart arbeitet beim amerikanischen Geheimdienst CONTROL als Analyst, der sich zu Höherem berufen fühlt. Als es dem Verbrechersyndikat KAOS gelingt, in das Hauptquartier von CONTROL einzudringen und die Namen aller Agenten aufzudecken, bleibt dem Chef keine andere Wahl, als Smart zu befördern und als Agent 86 ins Feld zu schicken. Allerdings nicht, wie von Smart erträumt, an der Seite von Superstar-Agent 23, sondern der hübschen und überaus kompetenten Agentin 99. Ob das allerdings ausreichen wird, um die Weltzerstörungspläne von KAOS-Chef Siegfried zu verhindern, ist ungewiss.



➔ Mamma Mia!

(Musical/Komödie mit Meryl Streep, Pierce Brosnan, Julie Walters)

Donna betreibt ein kleines Hotel auf einer idyllischen griechischen Insel und hat auch als alleinerziehende Mutter einer mittlerweile 20-jährigen Tochter alle Hände voll zu tun. Nun hat Sophie, die ihren Vater nie

05251-290600

SNEAK ALARM

Jeden
Montag
23 h

nur ab Montag
...und das erste Bier kostet nur*

nur
3,50
Euro



...und das erste
Bier* kostet nur

1,- €

www.cineplex.de/paderborn

CINEPLEX
Paderborn

* nur mit gültiger Sneak-Eintrittskarte

CINEPLEX
PADERBORN

KINO 23

**WIR VERLOSEN
3 X 2 KINOKARTEN!**
EINFACH EINE MAIL AN:

PADERBORN@CINEPLEX.DE

MIT DEM **BETREFF:**
SUBCULTURE VERLOSUNG

EINSENDESCHLUSS IST DER
25. JULI 2008

KINOSTARTS JULI 08

AB DONNERSTAG 03.07.08

HANCOCK
KUNG FU PANDA

AB DONNERSTAG 10.07.08

JUGEND OHNE JUGEND
DER UNGLAUBLICHE HULK

AB DONNERSTAG 17.08.08

FRECHE MÄDCHEN
GET SMART
MAMMA MIA!
SO IST PARIS
UNTER KONTROLLE

AB DONNERSTAG 24.07.08

AKTE X – JENSEITS DER WAHRHEIT

AB DONNERSTAG 24.07.08

DIE CHRONIKEN VON NARNIA –
PRINZ KASPIAN VON NARNIA
SUPERHERO MOVIE

kennengelernt hat, den Mann ihres Lebens gefunden und bereitet ihre Hochzeit vor. Aus diesem feierlichen Anlass hat Donna ihre zwei ältesten Freundinnen eingeladen, die mit ihr einst in ihrer Band Donna and the Dynamos gespielt haben. Aber auch Sophie war nicht untätig: Geheim hat sie drei Männer aus Vergangenheit benachrichtigt - weil sie ihren Vater finden will, der sie zur Trauung führen soll.

➔ **Akte X – Jenseits der Wahrheit**

(Thriller/Science Fiction mit David Duchovny, Gillian Anderson)

Eine Gruppe von Frauen verschwindet in den verschneiten Hügeln von Virginia spurlos - nur grotesk verstreute menschliche Überreste deuten auf das Verbrechen hin. In ihrer Hilflosigkeit verzweifelt, folgt die Polizei den bizarren Visionen eines gefallenen Priesters und stößt auf ein geheimes medizinisches Experiment, das mit dem Verschwinden der Frauen zu tun haben könnte. Ein Fall für die X-Files - wenn das FBI seine Abteilung für paranormale Ereignisse nicht stillgelegt hätte. Nun sollen Mulder und Scully aus der Pension zurückgeholt werden.

03/07/2008
Donnerstag

04/07/2008
Freitag

05/07/2008
Samstag

06-09/07/2008
Sonntag - Mittwoch

CALIENTE
PADERBORN

Salsa Caliente

Russian
Night



CAPITOL
Paderborn



Hot Stuff

Most wanted

RESIDENZ
Paderborn

LOCKSTOFF

LET ME SEE
YOU POP!



CUBE
Paderborn



Electro-Indie-
Clash

Plan B

08. All_FX-
Alternative/Hi-
Hop/Elektroni

OX
Paderborn



Sommerpause



Sommerpause

GO!PARC
Herford

Krasse Mallor-
ca Party

Stammgast
Party



SON VIDA
Detmold



SON VIDA
PARTY

SATURDAY
NIGHT PARTY

BEACH CLUB
Bielefeld

Fridays

Saturdays

09. Wednes-
days

CAFE EUROPA
Bielefeld

Fridays

Saturdays



**ELEPHANT
CLUB**
Bielefeld



FUCKING
GLAMOUR
NIGHT

ENO-C
Special

NACHTSCHICHT
Hameln

TASTE OF
SUMMER

RAMBA
ZAMBA



10/07/2008
Donnerstag

11/07/2008
Freitag

12/07/2008
Samstag

13-16/07/
Sonn - Mitw

TERMINE 25

CALIENTE
PADERBORN



Salsa Cali-
ente

Forever
Young - Ü30
Party

CAPITOL
Paderborn



All Stars
Summer
Special

Chartrotation

RESIDENZ
Paderborn

BANG BANG
BOOM!

LET ME SEE
YOU POP!



CUBE
Paderborn

Poppen statt
Gruscheln

Soundwaves-
Elektro/Mi-
nimal

Indie

15. Praktikan-
tentag

OX
Paderborn



Sommer-
pause



Sommerpause

Go!PARC
Herford

Sommer
sucht Sprosse

Mega Dance
Festival



SON VIDA
Detmold



SON VIDA
PARTY

SATURDAY
NIGHT PARTY



BEACH CLUB
Bielefeld



Fridays

Saturdays

16. Wednes-
days

CAFE EUROPA
Bielefeld



Fridays

Saturdays

**ELEPHANT
CLUB**
Bielefeld

COCKTAIL
TOUR AFTER
PARTY

2 IN THE
DISCO



NACHTSCHICHT
Hameln



NIGHT OF
BEER & ME-
XICAN LADYS

MALIBU SUM-
MER SPLASH



17/07/2008
Donnerstag

18/07/2008
Freitag

19/07/2008
Samstag

20-23/07/2008
Sonntag - Mittwoch

CALIENTE
PADERBORN



Salsa Caliente

Forever
Young - Ü30
Party

CAPITOL
Paderborn

Black Latina
meets Sum-
mer

90's in the
Mix



RESIDENZ
Paderborn



The Teachers
meet...

LET ME SEE
YOU POP!

CUBE
Paderborn



**SubCulture
Clubbing
Party!**

Plan B



OX
Paderborn



Sommerpause



Sommerpause

GO!PARC
Herford



Remmi
Demmi

Black Music
Sensation

SON VIDA
Detmold

SON VIDA
PARTY

SATURDAY
NIGHT PARTY



BEACH CLUB
Bielefeld

Fridays

Saturdays

20. Wednes-
days

CAFE EUROPA
Bielefeld



Fridays

Saturdays

**ELEPHANT
CLUB**
Bielefeld

JERRY RO-
PERO

MADE IN
BIELEFELD



NACHTSCHICHT
Hameln



CAIPI & MO-
JITO LADYS
NIGHT

RED BULL
NIGHT XXL



24/07/2008
Donnerstag

25/07/2008
Freitag

26/07/2008
Samstag

27-30/07/
Sonn - Mitw

TERMINE 27

CALIENTE
PADERBORN



Salsa Cali-
ente

Polonia Night

CAPITOL
Paderborn



Rock Pop
Generation

Sound of 80's

30. Chart Rota-
tion

RESIDENZ
Paderborn



Erste Liga
präsentiert
Boys Noize

Let me see
you Pop!
Libori Start

29. Soulkitchen
30. Libori
Highlight

CUBE
Paderborn



Break Ya
Neck, Special

Visions-Party,
LIVE: Jim
Petto

27. Libori-Spe-
zial-Programm
28. Reggae

OX
Paderborn



Sommer-
pause



Sommerpause

GO!PARC
Herford

subculture.de



subculture.de

SON VIDA
Detmold

SON VIDA
PARTY

SATURDAY
NIGHT PARTY



BEACH CLUB
Bielefeld

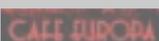


Fridays

Saturdays

30. Wednes-
days

CAFE EUROPA
Bielefeld



Fridays

Saturdays

**ELEPHANT
CLUB**
Bielefeld

Champion's
League -Lexy
& K-Paul

4 Jahre
Elephant
Rockers



NACHTSCHICHT subculture.de
Hameln



subculture.de





04.07.2008 Freitag

- 
➔ Fr 04.07. SONVIDA
SON VIDA PARTY Detmold
HouseDancefloor / ChartsHip-Hop / R'n'B
- 
➔ 04.07. Soest Sonic Club
Let there be house! pres. Noel Sinner & Basti M
- 
➔ Fr 04.07. Pflaumenbaum
Cocktail- Party! Paderborn
Dancefloor / Charts
- 
➔ Fr 04.07. CUBE
Electro-Indie-Clash Paderborn
HouseRock / PopMinimal / Elektro
- 
➔ Fr 04.07. Beach Club
Fridays Bielefeld HouseDance-
floor / Charts
- 
➔ Fr 04.07. Elephant-Club
FUCKING GLAMOUR NIGHT
meets PIRATES... Bielefeld
House
- 
➔ Fr 04.07. Capitol
Hot Stuff Paderborn HouseDance-
floor / ChartsHip-Hop / R'n'B
- 
➔ Fr 04.07. Go!Parc
Krasse Mallorca Party Herford
HouseDancefloor / ChartsHip-Hop /
R'n'BMinimal / Elektro
- 
➔ Fr 04.07. Caliente
Salsa Caliente Paderborn House Hip-
Hop / R'n'BSonstiges
- 
➔ Fr 04.07. Nachtschicht
Hameln TASTE OF SUMMER
Hameln HouseDancefloor / ChartsMi-
nimal / Elektro

05.07.2008 Samstag

- 
➔ Sa 05.07. Pflaumenbaum
Cocktail- Party! Paderborn
Dancefloor / Charts

- 
➔ 05.07. Elsen Schützenplatz
& Bürgerhaus Schützenfest (Samstag)
- 
➔ Sa 05.07. Elephant-Club
ENO-C Special: Universum Champions ...
Bielefeld HouseSonstiges
- 
➔ Sa 05.07. Capitol
Most wanted Paderborn HouseDance-
floor / ChartsHip-Hop / R'n'B
- 
➔ Sa 05.07. CUBE
Plan B Paderborn Rock / Pop
Sa 05.07. Nachtschicht Hameln
RAMBA ZAMBA Hameln
HouseDancefloor / Charts
- 
➔ Sa 05.07. Caliente
Russian Night Paderborn Dancefloor /
ChartsSonstiges
- 
➔ Sa 05.07. SONVIDA
SATURDAY NIGHT PARTY Detmold
HouseDancefloor / ChartsHip-Hop / R'n'B
- 
➔ Sa 05.07. Beach Club
Saturdays Bielefeld HouseHip-Hop
/ R'n'BFusion / FreestyleMinimal / Elektro
- 
➔ Sa 05.07. Go!Parc
Stammgast Party Herford
HouseDancefloor / ChartsHip-Hop /
R'n'BMinimal / Elektro

06-10.07.2008 So-Do

- 
➔ 06.07. Elsen Schützenplatz
& Bürgerhaus Schützenfest (Sonntag)
- 
➔ 07.07. Elsen Schützenplatz
& Bürgerhaus Schützenfest (Montag)
- 
➔ Di 08.07. CUBE
All_FX-Alternative/HipHop/Elektroni...
Paderborn HouseHip-Hop / R'n'BRock /
PopMinimal / Elektro
- 
➔ Di 08.07. The Highlander
Scottish Pub Karaoke Party Paderborn



Sonstiges



➔ Mi 09.07.

Beach Club
Wednesdays Bielefeld
HouseDance-
floor / Charts

Beach Club
HouseDance-



➔ Fr 11.07.

All Stars Summer Special
Dancefloor / Charts

Capitol
Paderborn



➔ Do 10.07.

Poppen statt Gruscheln
HouseHip-Hop / R'n'BRock / PopMinimal /
Elektro

CUBE
Paderborn



Club COCKTAIL TOUR AFTER PAR-
TY meets CAN...

Elephant -
Bielefeld



➔ Fr 11.07.

HouseHip-Hop / R'n'BSonstiges
baum Freitag
Dancefloor / Charts

Pflaumen -
Paderborn

11.07.2008 Freitag



➔ Fr 11.07.

SONVIDA PARTY
HouseDancefloor / ChartsHip-Hop / R'n'B

SONVIDA
Detmold



➔ Fr 11.07.

Fridays Bielefeld
HouseDance-
floor / Charts

Beach Club
HouseDance-



➔ Fr 11.07.

Nachtschicht
Hameln NIGHT OF BEER & MEXICAN
LADYS NIGHT Hameln
HouseDance-
floor / ChartsMinimal / Elektro

Nachtschicht
HouseDance-



➔ Fr 11.07.

Caliente
Salsa Caliente Paderborn
HouseHip-

Caliente
HouseHip-



➔ Fr 11.07.

Sommer sucht Sprosse
HouseDancefloor / ChartsHip-Hop /
R'n'BMinimal / Elektro

Go!Parc
Herford



➔ Fr 11.07.

CUBE
Soundwaves-Elektro/Minimal, SubCulture
Clubbing Paderborn HouseMinimal / Elek.

CUBE
Clubbing Paderborn HouseMinimal / Elek.

12.07.2008 Samstag



➔ 12.07.

Etteln Schützenhalle

Schützenhalle

➔ Sa 12.07.

Elephant -
Club 2 IN THE DISCO - HELDEN
DÜSSELDORF...
Bielefeld

Elephant -
Bielefeld



➔ Sa 12.07.

Capitol
Chartrotation Paderborn
Dancefloor /
Caliente

Capitol
Dancefloor /
Caliente



➔ Sa 12.07.

Wir bringen Karibikfeeling nach HÖXTER
klingemann Parkplatz-Corbiestraße
1942 1943 1944 1945
(Leben der Tanzszene!)

caribbean
12.07.08 night
Samstag, ab 19.00 Uhr
tanzen • feiern • chillen



Forever Young - Ü30 Party Paderborn
Dancefloor / Charts/Sonstiges



→ Sa 12.07. CUBE
Indie Paderborn Rock / Pop
→ Sa 12.07. Nachtschicht



Hameln MALIBU SUMMER SPLASH
Hameln HouseDancefloor / Charts
→ Sa 12.07. Go!Parc



Mega Dance Festival Herford
HouseDancefloor / ChartsHip-Hop /
R'n'BMinimal / Elektro



→ Sa 12.07. Pflaumen-
baum Samstag Paderborn
Dancefloor / Charts



→ Sa 12.07. SONVIDA
SATURDAY NIGHT PARTY Detmold



HouseDancefloor / ChartsHip-Hop / R'n'B
→ Sa 12.07. Beach Club
Saturdays Bielefeld HouseHip-Hop
/ R'n'BFusion / FreestyleMinimal / Elektro

13-17.07.2008 So-Do



→ 13.07. Etteln Schützenhalle
Schützenfest



→ 14.07. Etteln Schützenhalle



→ Di 15.07. The Highlan-
der Scottish Pub Karaoke Party
Paderborn Sonstiges



→ Di 15.07. CUBE
Praktikantentag Paderborn
HouseRock / PopMinimal / Elektro



→ Mi 16.07. Beach Club
Wednesdays Bielefeld HouseDance-
floor / Charts

18.07.2008 Freitag



→ Fr 18.07. SONVIDA



SONVIDA PARTY Detmold
HouseDancefloor / ChartsHip-Hop / R'n'B



→ Fr 18.07. Capitol
Black Latina meets Summer Paderborn
Dancefloor / ChartsHip-Hop / R'n'B



→ Fr 18.07. Nachtschicht
Hameln CAIPI & MOJITO LADYS
NIGHT Hameln HouseDance-
floor / ChartsMinimal / Elektro



→ Fr 18.07. CUBE



Electrostatics-Die Rabaukendisko
Paderborn HouseMinimal / Elektro
→ Fr 18.07. Pflaumen-
baum Freitag Paderborn

TITTEMANIA OPEN AIR FESTIVAL
Sa. 12.07.2008 in Dalhousen

human hamster hybrids
no mayers 50
kapelle petra
burning jacks
sprengsatz
panic blues
4 zurück
life jacket under seat
björn molko

www.tittemaniamania.de



Dancefloor / Charts

➔ Fr 18.07.

fridays Bielefeld
floor / Charts

➔ Fr 18.07.

JERRY ROPERO (Interlabel Music) / L...
Bielefeld HouseSonstiges

➔ Fr 18.07.

Salsa Caliente Paderborn HouseHip-
Hop / R'n'BSonstiges

Beach Club
HouseDance-

Elephant-Club

Caliente
HouseHip-



FRAUENABEND

HouseHip-Hop / R'n'BSonstiges

➔ Sa 19.07.

Plan B Paderborn Rock / Pop

➔ Sa 19.07.

Hameln RED BULL NIGHT XXL
Hameln HouseDancefloor / ChartsMi-
nimal / Elektro

➔ Sa 19.07.

Samstag Paderborn Pflaumenbaum
Dancefloor /
Charts

➔ Sa 19.07.

SONVIDA

SATURDAY NIGHT PARTY Detmold
HouseDancefloor / ChartsHip-Hop / R'n'B

➔ Sa 19.07.

Saturdays Bielefeld HouseHip-Hop
/ R'n'BFusion / FreestyleMinimal / Elektro

➔ 19.07. Soest

Lübecker Ring 2 Campus am
Campus-Summernight 2008 Eintritt frei:

19.07.2008 Samstag

➔ 19.07. Soest

Lübecker Ring 2 Campus am
Campus-Summernight 2008 Eintritt frei:

➔ Sa 19.07.

90's in the Mix Capitol
Dancefloor / Charts Paderborn

➔ Sa 19.07.

Forever Young - Ü30 Party Caliente
Dancefloor / ChartsSonstiges Paderborn

➔ Sa 19.07.

Club Elephant-
MADE IN BIELEFELD meets

ab 26.07.2008 Samstag

➔ 26.07. Paderborn Liboriberg

Libori 2008 (Samstag)

➔ 26.07. Lippstadt - Dedinghausen

Schützenplatz Schützenfest

➔ 27.07. Paderborn Liboriberg

Libori 2008 (Sonntag)

➔ 28.07. Paderborn Liboriberg

Libori 2008 (Montag)

➔ 29.07. Paderborn Liboriberg

Libori 2008 (Dienstag)

➔ 30.07. Paderborn Liboriberg

Libori 2008 (Mittwoch)

➔ 31.07. Paderborn Liboriberg

Libori 2008 (Donnerstag)

➔ 01.08. Paderborn Liboriberg

Libori 2008 (Freitag)

We want you

Fotografen gesucht (m/w)

Du liebst das Nachleben, bist ständig unterwegs und feierst jede Party als wäre es Deine Letzte? Dann wollen wir dich!! Als Fotocout bist Du in den angesagtesten Clubs und Lokalisationen mit Deiner Kamera unterwegs, erhältst bei den Events, Konzerten und Parties freien Eintritt und in Partysclubs Getränkegutscheine. Sei ein Teil unseres Teams und lerne jeden Tag neue und interessante Menschen kennen.

Wenn Du Fotocout in unserem Team werden willst dann bewirb Dich mit einer aussagekräftigen Mail an info@subculture-owl.de

LOVE 32

19.07.2008

DORTMUND

Highway To Love

LOVEPARADE



<http://www.loveparade.com/>

Abschlusskundgebung

Die Abschlusskundgebung ist stets ein rauschendes Fest und der Höhepunkt jeder Loveparade. Hier legt die nationale und internationale DJ-Elite vor hunderttausenden tanzenden Menschen auf. Das Spektrum der Musikstile wird dieses Jahr größer: Es werden neben Auftritten weltbekannter DJs auch verstärkt Live-Acts geboten.

Berlin

In Berlin wurde 1989 die Loveparade ins Leben gerufen und 16 Mal veranstaltet.

Clubkultur und Clubkulturträger

Die Loveparade ist Teil der Clubkultur, die auf dem breiten Genre der elektronischen Tanzmusik basiert. Die Parade steht für friedliches, respektvolles, gemeinsames Feiern zum Sound der DJs, die in den entsprechenden Clubs auflegen. Auf der Loveparade betreiben die Clubkulturträger (CKT) die Floats (Paradewagen), die ein elementarer Bestandteil der Loveparade sind. CKT sind Personen und Unternehmen, die sich das ganze Jahr innerhalb der Clubkultur engagieren. Zu den CKT gehören unter anderem Clubs, Labels, Magazine oder Booking-Agenturen.

Drogen

Die Loveparade spricht sich klar gegen den Drogenkonsum aus und appelliert an die Vernunft der Besucher, weder sich selbst noch andere zu gefährden. Loveguards sind auf der Parade ständig unterwegs, um als direkte Ansprechpartner im Notfall zur Stelle zu sein. Einhundert Personen mit frisch abgelegtem Erste-Hilfe-Kurs, darunter auch McFit-Mitglieder, reisen aus ganz Deutschland an und erhalten eine spezielle Schulung. Die Loveguards können so auf der Loveparade bei Bedarf konkrete Hilfestellung leisten. Im Gepäck der mobilen Helfer: Erste-Hilfe-Kasten, Traubenzucker, Wasser, Kühlgel, Kondome und Ohrstöpsel. Die Loveguards stehen in Verbindung mit Sanitätern. Diese können mit ihren mobilen Sanitätsstationen schnell reagieren.

Elektronische Tanzmusik

Anfang der 1980er wurde in Chicago erstmals ausschließlich elektronischer Beat erzeugt und gemischt – die Disko-Musik „House“ war geboren, benannt nach der Diskothek Warehouse. Ab Mitte der 1980er entwickelte sich daraus der „Detroit Techno“, dessen monotoner Beat die Grundlage aller heute bekanntesten Stilrichtungen elektronischer Musik ist: Acid, Trance, Goa, Electro und vieler mehr.

Friede, Freude, Eierkuchen

Ursprünglich wurde die Loveparade als Friedensdemonstration gegründet: Am 1. Juli 1989 zogen 150 Raver mit zwei Wagen über den Kurfürstendamm und demonstrierten für „Friede, Freude, Eierkuchen“. Dahinter stand der Gedanke der Abrüstung, der besseren Völkerverständigung durch Musik und der gerechten Verteilung von Nahrungsmitteln. Im Jahr 2001 verlor die Loveparade ihren Demonstrationsstatus.

Floats

Floats, die Paradewagen, sind ein Charakteristikum der Loveparade. Auf ihnen präsentieren sich die Clubkulturträger: Clubs, Labels, Booking-Agenturen etc. aus

der ganzen Welt.

Gemeinsam feiern

Der Community-Gedanke steht bei der Loveparade im Vordergrund. Aus der ganzen Welt reisen Menschen an, um gemeinsam zu tanzen, friedlich zu feiern und Spaß zu haben. Damit steht die Loveparade durch das alle verbindende Kommunikationsmittel Musik für Internationalität, Toleranz, Liebe, Freiheit, Frieden und gegenseitigen Respekt.

Hymne

Seit 1997 wird zur Loveparade jedes Jahr eine Hymne veröffentlicht. Sie wird auf der Abschlusskundgebung gespielt und soll die Botschaft von Frieden, Liebe, Respekt und Toleranz klangvoll in die Welt tragen.

Internationalität

Fans und Künstler aus allen Teilen der Erde kommen zur Loveparade. Mittlerweile gibt es in vielen Städten rund um den Globus Schwesterveranstaltungen. So feierten beispielsweise schon Menschen in Santiago de Chile, San Francisco, Kapstadt oder Caracas die Loveparade.

Jahreshauptversammlung

Die Loveparade ist nicht nur eine gigantische Party, auf der alles gespielt wird, was aktuell in den Clubs weltweit angesagt ist, sondern auch die inoffizielle „Jahreshauptversammlung“ der elektronischen Musikszene und ihrer Vertreter – den Top-DJs, Musikproduzenten, Medienvertretern und Clubbetreibern.

Kostenlos

Die Loveparade ging aus der Idee einer Friedensdemonstration hervor. Den Demonstrationsstatus besitzt die Parade mittlerweile nicht mehr. Trotzdem ist der Umzug mit elektronischer Musik für alle Teilnehmer kostenlos zugänglich. Der finanzielle Aufwand pro Veranstaltung liegt bei rund 3 Millionen Euro. Ohne Sponsoren wäre die Realisierung der Loveparade deshalb nicht möglich. Seit 2006 sichert der Hauptsponsor McFit die Finanzierung der Parade.

Line-Up

Das Line-Up bei der Abschlusskundgebung spiegelt das Who-is-Who der Elektromusikszene wider. Auf den Trucks legen die internationalen Top-DJs, Lokalmatadore der angesagtesten Clubs und talentierte Nachwuchskünstler auf, die sich zum Abschluss zu einem gigantischen Set treffen. Darüber hinaus gibt es Live-Acts bei der Abschlussveranstaltung.

Love-Weekend

Zum ersten Mal seit ihrem Bestehen ist die Loveparade ein Ereignis für eine ganze Region, da sie vier Tage lang städteübergreifend gefeiert wird: Beim „Love-Weekend“ legen in Clubs und Veranstaltungshallen der gesamten Region DJs aus der ganzen Welt auf und präsentieren alle Facetten der elektronischen Musik. 2007 fanden über 120 Partys statt, mehr als 700 internationale Künstler machten über 1.000 Stunden Musik.

Metropole Ruhr



Die Metropole Ruhr ist Gastgeber der Loveparade von 2007-2011. Diese außergewöhnliche Stadtlandschaft mit 5,3 Millionen Einwohnern zählt zu den fünf wichtigsten Ballungszentren Europas. Einst die industrielle Schlagader des Kontinents, ist die Region heute auf dem Weg, sich zu einem neuen Zentrum der Technik, Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur zu entwickeln.

Motto

Jede Loveparade wird von einem Motto begleitet:

- 1989 Friede, Freude, Eierkuchen
- 1990 The Future Is Ours
- 1991 My House Is Your House and Your House Is Mine
- 1992 The Worldwide Party People Weekend
- 1993 Fifth Anniversary
- 1994 The Spirit Makes You Move
- 1995 Peace On Earth
- 1996 We Are One Family
- 1997 Let the Sunshine In Your Heart
- 1998 One World – One Future
- 1999 Music Is The Key
- 2000 One world – One Loveparade
- 2001 Join The Love Republic
- 2002 Access Peace
- 2003 Love Rules
- 2004 –
- 2005 –
- 2006 The Love Is Back – United Nations of Love
- 2007 Love Is Everywhere
- 2008 Highway To Love

News

Neuigkeiten von der Loveparade gibt es im Internet unter www.loveparade.com

Original

Es gibt eine Original-Loveparade, die ihren Ursprung in Berlin hat und seit 2007 in der Metropole Ruhr zu Hause ist. Die Parade hat Freunde in der ganzen Welt. Sie tragen dazu bei, dass der Gedanke des friedlichen Miteinanders rund um den Globus verbreitet und gelebt wird. Party Eine gigantische Party, die sich und die Menschen bewegt, unter freiem Himmel. Am Love-Weekend finden zusätzlich in allen angesagten Locations Partys statt. Die Stadt und die Region befinden sich im Ausnahmezustand.

Quadratkilometer

Die Loveparade wird zum ersten Mal in einer ganzen Region gefeiert – in der Metropole Ruhr mit einer Fläche von 4.450 km².

Rave

Ende der 80er Jahre aus der Acid-Bewegung entstanden, steht Rave heute für Veranstaltungen mit elektronischer Musik. Raves finden meist nur einmal im Jahr statt, oft als Open Air wie z. B. die Veranstaltungen „Mayday“ und „Nature One“. Man kann auch „Raven gehen“, was bedeutet, man geht ausgiebig Feiern.

Safer Sex

Auf der Loveparade klären die Loveguards aktiv über Safer Sex auf und verteilen Kondome.

Techno

Techno ist nur einer von vielen Musikstilen, die unter dem Dach der elektronischen Tanzmusik angesiedelt sind. Weitere Stile sind zum Beispiel Trance, House, Elektro, Minimal oder Drum'n'Bass.

Umwelt

Den Veranstaltern der Loveparade liegt der Schutz der Umwelt sehr am Herzen. Optimale Rahmenbedingungen und ein Appell an die Teilnehmer für ein verantwortungsbewusstes Verhalten sollen die Umwelt bewahren.

Vision

Die Vision der Loveparade ist es, im Namen der elektronischen Musik Toleranz, gegenseitigen Respekt und ein friedliches Miteinander in die Welt zu tragen. Wirtschaft Die Loveparade ist ein starker Wirtschaftsfaktor für Tourismus, Handel, Gastronomie und Kultur. 2007 gab jeder Besucher am Tag der Loveparade durchschnittlich 95 Euro aus für Einkäufe, Kulturangebote, Übernachtungen und den Nahverkehr. Das macht bei 1,2 Millionen Besucher 114 Millionen Euro.

XTC

Ecstasy, auch XTC, ist gemeinhin als Droge der Rave-Kultur bekannt und ein Gemenge aus giftigen Chemikalien. Die Einnahme von Ecstasy ist sehr gefährlich und kann tödlich wirken. Wer nicht Gefahr laufen möchte, eine Party im schlimmsten Fall mit dem Leben zu bezahlen, sollte die Finger von Drogen lassen. Die Loveparade steht für Ekstase durch Tanz, durch Musik und durch die ausgelassene Stimmung, die entsteht, wenn tausende Menschen unter freiem Himmel friedlich miteinander feiern. Drogen haben auf der Loveparade nichts zu suchen.

Young & old

Die Loveparade ist eine generationsübergreifende Veranstaltung, die Menschen jeden Alters herzlich willkommen heißt.

Zahlen

Den Besucherrekord verzeichnete die Loveparade im Jahr 1999, als 1,5 Millionen Besucher nach Berlin kamen. Nach dreijähriger Pause waren es 2006 und 2007 1,2 Millionen Besucher. Das Durchschnittsalter der Besucher lag 2007 bei 25 Jahren.



BLEILOCHTALSPERRE
SAALBURG



X2

EXCLUSIVE FESTIVAL SHOWS:

MASSIVE ATTACK
& **MOBY**

SONNE MOND STERNE

8.9.10.AUG

SHOWCASES:

Freude am Tanzen, Cocoon,
Ostcode ft. Unruhige Nächte,
Broken Harmony, Muna,
Brandenburg Allstars,
freshguide

TICKETS:

74 EUR + VVK-Gebühr unter der
Info-Hotline 0174/3366664
www.SonneMondSterne.de und
allen CTS-VVK-Stellen

www.SonneMondSterne.de

LINE UP:

MASSIVE ATTACK, MOBY,
Fettes Brot, Sven Väth,
M_NUS Special (5h Richie Hawtin
feat. Troy Pierce feat. Magda),
MIA., Deichkind, Digitalism,
Simian Mobile Disco, Northern Lite,
Zoot Woman, Ricardo Villalobos,
DJ Koze, Boys Noize, Ivan Smagghie,
Alter Ego, DJ Rush, James Holden,
Moonbootica LIVE, Felix Kröcher,
Dubfire, Klee, Tiefschwarz, Lexy & K Paul,
Karotte, Wighnomy Brothers, Extrawelt,
DJ Krust, Erobique **LIVE**, Tobi Neumann,
Oliver Lieb, Onur Özer, Jacek Sienkiewicz,
D.Diggler, Frank Lorber, Gregor Tresher
und viele mehr ...



sub culture

clubbing im

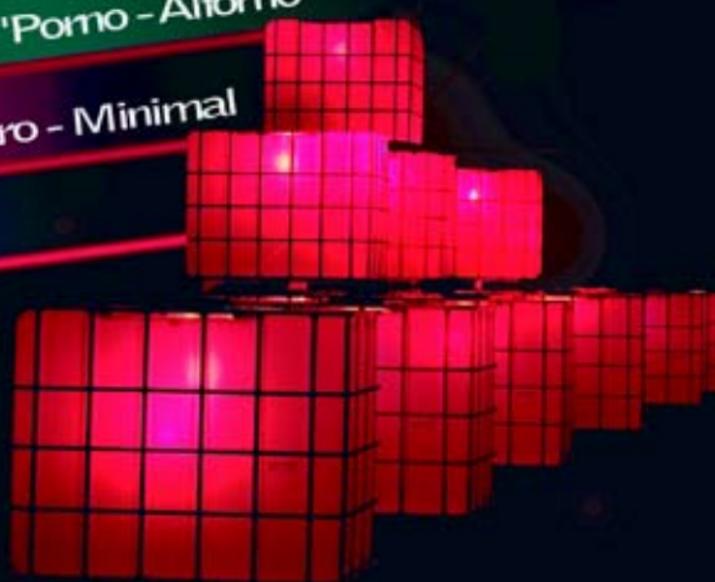


18.07.08 Sub Culture goes Club

sub culture DJ 'Pomo - Alforno'

House - Elektro - Minimal

Salitos 2 €



CUBE Münsterstr. 36 Paderborn www.Cube-Pb.de